Linköpings universitet

Litteraturvetenskap på lärarprogrammet

Svenska (61-90 hp) (93SV51; 9ASV57)

**Litteraturvetenskap**

**Delkurs 1: Teorier, metoder och tolkning, 7,5 hp**

**Lärare: Ann-Sofie Persson,** [**ann-sofie.persson@liu.se**](mailto:ann-sofie.persson@liu.se)

**Delkurshandledning**

**Syftet** med denna delkurs är att orientera i några centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder som tillämpas i analys och tolkning av litterära exempel och med anknytning till frågor och problem av relevans för svenskämnet.

**Kursinnehåll**

Delkurs 1 orienterar i några centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder som tillämpas i analys och tolkning av litterära exempel.

**Undervisningsformer**

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier. Dessa förutsätter individuella förberedelser och vid vissa tillfällen förberedelser i grupp. Vid seminarierna förekommer exempelvis gruppredovisningar och förberedda diskussioner enligt lärarens anvisningar.

**Obligatorisk närvaro**

Kursen tillämpar obligatorisk närvaro på seminarier, redovisningar och ev. workshop. Obligatorisk närvaro betygsätts med ett D (deltagit). Saknas D i någon eller flera delkurser kan inte fullständigt kursbetyg ges förrän man gått (del)kursen igen och därmed också deltagit på seminarierna.

*Följande gäller för frånvaro:*

* Om frånvaron är över 50%  av det totala antalet seminarier inom varje delkurs så ges inte betyget D.
* Om frånvaron är mindre än 50% i delkursen så ges restuppgifter/igentagningsuppgifter i överenskommelse med läraren i kursen.
* Om frånvaron är 20% eller mindre så görs ingen åtgärd utan den studerande ansvarar själv för att ta reda på innehållet i seminarierna.

**Examinationen** utgörs av hemtentamen där frågorna ska besvaras individuellt. Aktiv närvaro på föreläsningar och seminarier förväntas.

**Kursmålen** för detta moment är att studenten ska kunna:

- redogöra för några centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder

- kritiskt reflektera kring litteraturteoretiska grundfrågor i relation till litterära exempel och med anknytning till svenskämnet

- visa utvecklad förmåga att utifrån litteraturvetenskapliga begrepp och perspektiv analysera och tolka litterära texter från skilda tider och i olika genrer

**Betygskriterier**

**VG**

Studenten visar god överblick över centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder samt förmåga att självständigt använda litteraturvetenskapens begrepp och perspektiv i litteraturtolkning.

Studenten förmår självständigt och kritiskt reflektera kring litteraturteoretiska grundfrågor i förhållande till litterära exempel och med ett didaktiskt förhållningssätt.

Referenser redovisas och hanteras på ett i sammanhanget korrekt och tydligt sätt.

**G**

Studenten visar en tillfredställande överblick över centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder samt utvecklad förmåga att använda litteraturvetenskapens begrepp och perspektiv i litteraturtolkning.

Studenten förmår kritiskt reflektera kring litteraturteoretiska grundfrågor i förhållande till litterära exempel och med ett didaktiskt förhållningssätt.

Referenser redovisas och hanteras på ett i sammanhanget korrekt sätt.

**U**

Studenten visar otillräcklig överblick över centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoderna samt otillräcklig förmåga att använda litteraturvetenskapens begrepp och perspektiv i litteraturtolkning.

Studenten visar otillräcklig förmåga att reflektera kring litteraturteoretiska grundfrågor i förhållande till litterära exempel och med ett didaktiskt förhållningssätt.

Redovisning och hantering av referenser är otillfredsställande.

**Kurslitteratur**

Skönlitteratur kan köpas eller lånas på bibliotek.

Bergsten, Staffan (red.): *Litteraturvetenskap – en inledning* (2 uppl.). Lund: Studentlitteratur

Nordlund, Anna: *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion för nya studenter*. Lund: Studentlitteratur

Tenngart, Paul: *Litteraturteori* (2 uppl.). Malmö: Gleerups

**Handböcker**

Bernt Olsson & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i världen* (4:e uppl., Stockholm 1995 och senare)

Bernt Olsson & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e uppl., Stockholm 2009 och senare)

**Referenslitteratur**

Bergsten, Staffan & Elleström, *Lars: Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2 uppl.). Lund: Studentlitteratur

Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D.(red.) *Texter från Sapfo till Strindberg*. Lund: Studentlitteratur

Entzenberg, Claes & Hansson, Cecilia (red.): *Modern litteraturteori. Del 1*. Lund: Studentlitteratur.

Entzenberg, Claes & Hansson, Cecilia (red.): *Modern litteraturteori. Del 2*. Lund: Studentlitteratur.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders: *Epikanalys*. Lund: Studentlitteratur

Petersson, Margareta (red.): *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studenlitteratur.

Åström, Kenneth (red.): *Termlexikon i litteraturvetenskap*. Lund: Studentlitteratur.

**Skönlitteratur:** (i läsordning)

Selma Lagerlöf, *Dagbok*

Maria Wine, *Man har skjutit ett lejon* (OBS! Ingen version publicerad före 1974!)

Maja Lunde, *Blå*

Nina Bouraoui, *Pojkflickan*

*Förkortningar:*

LVI: *Litteraturvetenskap – en inledning* **Momentschema och litteratur, VT2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Vecka | Datum | Tid | Moment | Sal |
| 4 | Må 20/1 | 13-15 | **Kursintroduktion: Text, tolkning och lärare**  Läsning: Palm, ”Att tolka texten” (LVI); Nordlund kap 1, 2 och 7 | Bild 2, 4257 |
|  | To 23/1 | 10-12 | **Text, kontext och författare**  Läsning: Burman, ”Biografisk litteraturforskning” (LVI); Olsson, ”Intertextualitet, komparation och reception” (LVI); Nordlund kap 3 | Bild 2, 4257 |
| 5 | Må 27/1 | 10-12 | **Gruppseminarium i anslutning till föregående föreläsningar (Grupp 1)**  Läsning: Lagerlöf, *Dagbok*; Wine, *Man har skjutit ett lejon*; Nordlund kap 4 | Garn, 3401 |
|  |  | 13-15 | **Gruppseminarium i anslutning till föregående föreläsningar (Grupp 2)**  Läsning: Lagerlöf, *Dagbok*; Wine, *Man har skjutit ett lejon*; Nordlund kap 4 | Garn, 3401 |
|  | Ons 29/1 | 13-15 | **Text och samhälle**  Läsning: Svedjedal, ”Litteratursociologi” och Jonsson, ”Marxistisk litteraturteori” (båda i LVI); Tenngart kap 5 | Bild 2, 4257 |
| 6 | Må 3/2 | 13-15 | **Text och natur**  Läsning: Tenngart kap 8 | Bild 2, 4257 |
|  | Ons 5/2 | 10-12 | **Gruppseminarium i anslutning till föregående föreläsningar (Grupp 2)**  Läsning: Lunde, *Blå* | KVA,  4410 |
|  |  | 13-15 | **Gruppseminarium i anslutning till föregående föreläsningar (Grupp 1)**  Läsning: Lunde, *Blå* | Garn, 3401 |
|  | To 6/2 | 13-15 | **Text och genus**  Läsning: Larsson: ”Feministisk litteraturkritik i förvandling” (LVI); Tenngart kap 6 | Bild 2, 4257 |
| 7 | Må 10/2 | 13-15 | **Text och etnicitet**  Läsning: Tenngart kap 7 | Bild 2, 4257 |
|  | Ons 12/2 | 10-12 | **Gruppseminarium i anslutning till föregående föreläsningar (Grupp 1)**  Läsning: Bouraoui, *Pojkflickan* | Garn, 3401 |
|  |  | 13-15 | **Gruppseminarium i anslutning till föregående föreläsningar (Grupp 2)**  Läsning: Bouraoui, *Pojkflickan* | Garn, 3401 |
|  | Tor 13/2 | 10-12 | **Uppsummering och repetition.**  **Hemtenta ut!** | Bild 2, 4257 |
| 8 | To 20/2 | 17.00 | **Hemtenta in!** |  |