Litteraturlista för den Litteraturvetenskapliga delen 9ASV58

Ajvide Lindqvist, John, *Låt den rätte komma in* (Stockholm 2004).

Ajvide Lindqvist, John, ”Låt de gamla drömmarna dö” i densammes *Låt de gamla drömmarna dö.* (Stockholm 2011) s. 255–284.

Allen, Graham. *Intertextuality* (London & New York 2000), s. 1-7 (Lisam)

Backe Åstot, Moa. *Himlabrand*. (Stockholm 2021).

Beyoncé, “If I were a boy” (Lisam + https://www.youtube.com/watch?v=AWpsOqh8q0M)

Bright, Amy. "Writing Homer, Reading Riordan. Intertextual Study in Contemporary Adolescent Literature", *The Journal of Children's Literature*, Vol. 37, No. 1 (2011), pp. 38-47 (Lisam)

Corrigan, Timothy. "Analytical Terms and Categories", i *Film and Literature. An Introduction and Reader*, 2nd ed. (Milton Park etc. 2012), s. 427-434 (Lisam)

Cutchins, Dennis, et al. (Laurence Raw & James M Welsh), "Introduction", *The Pedagogy of Adaptation*, ed. Cutchins et al. (Toronto 2010), s. xi-xviii (Lisam)

Cutchins, Dennis. "Why Adaptations Matter to Your Literature Students", *The Pedagogy of Adaptation*, ed. Cutchins et al. (Toronto 2010), s. 87-95 (Lisam)

Diakité, Jason ’Timbuktu’. ”Raspoesi”, *En droppe midnatt* (Stockholm 2016), s. 95-97 (Lisam)

Farrokzad, Athena. ”Ankarbarn”, *I rörelse*. (Stockholm 2019), s. 20-23. (Lisam)

Friis, Elisabeth. "Intertextualitet", *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red. Lasse Horve Kjaeldegaard m.fl. (Lund 2015), s. 147-159. (Lisam)

Gavalda, Anna. ”Händelsen för dagen”, *Jag skulle vilja att någon väntade på mig någonstans*. (Stockholm 2003), s. 78-90. (Lisam)

Guanio-Uluru, Lykke. ”Climate Fiction in Nordic Landscapes”, *Barnelitterært forskningstidsskrift* Vol. 10, No. 1, 2019. 1–11. (Lisam)

Holmqvist, Ninni. ”Kostym”, *Kostym*. (Stockholm 1995), s. 59-70. (Lisam)

Itäranta, Emmi. *Minnet av vatten*. (Stockholm 2017).

Leavenworth, Maria Lindgren & Malin Isaksson. "Fan fiction", i *Litteraturens nätverk Berättande på internet,* red. Christian Lenemark (Lund 2012), s. 77-93. (Lisam)

Lundell, Ulf. ”Hår”, *Tid för kärlek*. (Stockholm1985), s. 44-45. (Lisam)

Lundström, Stefan & Christina Olin-Scheller. "Narrativ kompetens. En förutsättning i multimodala textuniversum?", *TFL,* Vol. 40, Nr. 3-4 (2010): http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/view/509/483

Lundström, Stefan & Svensson, Anette, ”Fritidens fiktionsanvändning i ett skolperspektiv”, i *Perspektiv på litteraturundervisning.* Skolverket. Text. B-G Martinsson intervjuar Anette Svensson

Låt den rätte komma in. Film 2008. Regi Tomas Alfredson.

Nilsson Skåve, Åsa & Löwe, Corina. ”Inledning”, *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteratur*. (Stockholm 2020), s. 7-19. (Lisam)

Nordlund, Anna. ”Läsa skönlitteratur – en litteraturdidaktisk översikt”, *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion för nya studenter*. (Lund 2013), s. 15-25. (Lisam)

Palm, Göran. ”Mannen har ordet”, *Dikter på vers och prosa 1948-1976*. (Stockholm 1976), s. 257-258. (Lisam)

Patel, Shailja. “Jag drömmer på Gujarati”, *Migritude*. (Lund 2010), s. 61-65. (Lisam)

Perry, Katy. ”I kissed a girl” (Lisam + https://www.youtube.com/watch?v=tAp9BKosZXs)

Schiefauer, Jessica. *Pojkarna*. (Stockholm 2021).

Skalin, Lars-Åke. ”Narratologi – studiet av berättandets principer, *Litteraturvetenskap – en inledning*, Staffan Bergsten (red.). (Lund 2002), s. 173-188. (Lisam)

Tenngart, Paul. *Litteraturteori*. 3 upplagan. (Malmö 2019).

Wine, Maria, ”Kastanjen”, *Tala! Jag lyssnar*. (Stockholm 1978), s. 57-58. (Lisam)

Wine, Maria, ”Vattendroppar”, *Tala! Jag lyssnar*. (Stockholm1978), s. 123-124. (Lisam)

Ytterligare texter kan tillkomma och kommer då tillhandahållas av läraren eller via Lisam.