LINKÖPINGS UNIVERSITET

Institutionen för kultur och samhälle (IKOS)

Svenska som andraspråk

910G10 /Ann-Sofie Persson

Skönlitteratur i Svenska som andraspråk – litteraturdidaktiska och litteraturvetenskapliga perspektiv

Litteraturlista

Skönlitteratur

Blasim, Hassan. *Irakisk Kristus. Berättelser*. Stockholm: Panache/Albert Bonniers förlag, 2015.

Bouraoui, Nina. *Pojkflickan*. Stockholm: Elisabeth Grate Bokförlag, 2014.

Kallifatides, Theodor. *Ett nytt land utanför mitt fönster*. Stockholm: Bonnier Pocket, 2016 [2001].

Dikter, noveller och utdrag som finns på lärplattformen Lisam.

Ytterligare en roman av följande (fördelas vid introduktionen):

Ali, Suad. *Dina händer var fulla av liv*. Stockholm: Norstedts, 2021.

Asaad, Arkan. *Stjärnlösa nätter*. Stockholm: Norstedts, 2011.

Bakhtiari, Marjaneh. *Kalla det vad fan du vill*. Stockholm: Ordfront förlag, 2005.

Diakité, Jason 'Timbuktu'. *En droppe midnatt*. Stockholm: Bonniers, 2016.

Efendic, Negra. *Jag var precis som du*. Stockholm: Natur & Kultur, 2017.

Hosseini, Khaled. *Flyga drake*. Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2004.

Khemiri, Jonas Hassen. *Montecore. En unik tiger*. Stockholm: Bonniers, 2006.

Mohamed, Nadifa. *Förlorade själar*. Stockholm: Natur & Kultur, 2015.

Rohi, Pooneh. *Araben*. Stockholm: Ordfront förlag, 2013.

Yazbek, Samar. *Hon som vandrar*. Stockholm: Ordfront förlag, 2017.

Litteraturdidaktisk och litteraturvetenskaplig litteratur

Bayati, Zahra. "Koloniala diskurser och rasifieringspraktiker. Student i svensk lärarutbildning". Lorentz, Hans & Bergstedt, Bosse (red.). *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund: Studentlitteratur, 2016 (andra upplagan).129-159. ISBN 978-91-44-10973-2.

Bergman, Lotta. "Textval i en global värld". Boglind, A., Holmberg, P. & Nordenstam, A. (red.) *Mötesplatser – texter för svenskämnet*. Lund: Studentlitteratur, 2014. 245-264. ISBN 978-91-44-07780-2.

Economou, Catarina. ”Flerspråkiga elevers möte med *Doktor Glas*”. Andersson, Peter et ali. (red.) *Mångfaldens möjligheter. Litteratur- och språkdidaktik i Norden*. Göteborg: Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning, 2014. 279-305. ISBN 978-91-87850-56-1.

Ekvall, Ulla & Nilsson Skåve, Åsa. ”’Köttbulle betyder köttbulle’. Boksamtal och kritisk litteracitet i ett flerspråkigt klassrum”. Andersson, Peter et ali. (red.) *Mångfaldens möjligheter. Litteratur- och språkdidaktik i Norden*. Göteborg: Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning, 2014. 257-277. ISBN 978-91-87850-56-1.

Hallberg, Kristin. ”Katarina Taikons Katitzi-svit”. Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur, 2017. 51-72. ISBN 978-91-44-11181-0.

Heith, Anne.*Texter – medier – kontexter: introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet*. Lund: Studentlitteratur, 2006. ISBN 978-91-44-04515-3.

Landmark, Dan & Ingrid Wiklund. *Litteraturen, språket, världen: andraspråksperspektiv på litteraturundervisning*. Lund: Studentlitteratur, 2012. ISBN 97891-44-06025-5.

Leppänen, Katarina. ”Världslitteratur – ett undflyende fenomen”. Ulrika Nemeth & Anna Nordenstam (red.). *Globalt*. Svensklärarföreningens årsskrift 2019. Svensklärarserien 242. 63-74.

Martinsson, Bengt-Göran. ”Litteraturdidaktik som litteraturvetenskap. Ett tvärvetenskapligt fält i rörelse”. Jönsson, Maria & Öhman, Anders (red.). *Litteratur och läsning. Litteraturdidaktikens nya möjligheter*. Lund: Studentlitteratur, 2015. 171-190. ISBN 978-91-44-10319-8.

Molloy, Gunilla. *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*. Lund: Studentlitteratur, 2011. ISBN 978-91-44-05937-2.

Nordlund, Anna. *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion för nya studenter*. Lund: Studentlitteratur, 2013.

Posti, Piia K. ”Resor, äventyr och den andre. Exotism och det främmande i samtida svensk barnlitteratur”. Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur, 2017. 181–197. ISBN 978-91-44-11181-0.

Wadman, Minna. ”Världen i klassrummet – att möta mångfald i undervisningen”. Ulrika Nemeth & Anna Nordenstam (red.). *Globalt*. Svensklärarföreningens årsskrift 2019. Svensklärarserien 242. 151-169.

Wallin Wictorin, Margareta. ”Afrika i tecknade serier. Ett postkolonialt perspektiv”. Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur, 2017. 127–144. ISBN 978-91-44-11181-0.

von Brömssen, Kerstin. ”Identiteters konfigurationer. Från att ’vara’ till att ’bli till’”. Lorentz, Hans & Bergstedt, Bosse (red.). *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund: Studentlitteratur, 2016 (andra upplagan). 53-71. ISBN 978-91-44-10973-2.

Ytterligare artiklar/antologikapitel kan tillkomma.