

Kurslitteratur

Obligatorisk litteraturen behöver du ha tillgång till under kursen. Du behöver också komplettera med referenslitteratur vilken är valbar utifrån din egen kunskap och erfarenhet.

Litteraturen kompletteras med artiklar som finns tillgängliga i kursrummet inför kommande uppgifter.

Obligatorisk Litteratur Didaktik

Dimenäs, Jörgen. (red.) (2007) *Lära till lärare*. Stockholm: Liber

Hartman, Sven G (red.) (2014). *Slöjd, bildning och kultur: om pedagogisk slöjd i historia och nutid*. Stockholm: Carlsson

Hartman, Sven G. (2003) *Skrivhandledning för examensarbeten, rapporter*. Stockholm: Natur och kultur

Nordin-Hultman, Elisabeth. (2004). *Pedagogiska miljöer och barns subjektskapande*. Malmö: Liber

Skolverket (2017) *Kommentarmaterial till kursplanen i slöjd (reviderad 2017)*. Stockholm: Skolverket. Länk: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=3845>

Skolverket (2018) *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (Reviderad 2018)*. Stockholm: Skolverket. Länk: <https://www.skolverket.se/publikationer?id=3975>

Skolverket, *Slöjd i grundskolan, nationell ämnes utvärdering i år 6 och 9 rapport 425 (2015)*, Stockholm: Statens Skolverk www.skolverket.se/publikationer?id=3499

Obligatorisk litteratur Textil

Bäckman, Nina (2005) *Börja väv*. Linköping: Vävmagasinet

Europa Lehrmittel. (2014) *Clothing Technology, from fibre to fashion*. Verlag Europa-Lehrmittel. Haa- Gruiten 1999

Gullberg, Maria. (2015). *Virka*. Umeå: Hemslöjdens förlag

Hubert, Margaret. (2011). *Stora boken om stickning*. Stockholm: Känguru förlag

Pateau Sjöberg, Gunilla. (2009). *Tova*. Stockholm: Natur och Kultur

Böcker om bandvävning tillkommer för del 2 av kursen.