## Momentschema, Textanalys vt 2020

### 707G02, delkurs 3.Textanalys 7.5 hp

714G70, delkurs 4. Textanalys 7.5 hp

714G58 fristående kurs Textanalys 7.5 hp

OBS! Momentschemat är ett levande dokument – litteratur och förberedelser tillkommer under delkursens/kursens gång.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tid**  **Kursen genomförs med hjälp av zoom** | **Lärare** | **Innehåll** | **Förberedelser inför seminarierna**  Tecknet \* nedan innebär att texten finns i Lisam/är sökbar |
| ti 31 mars  13-15 | LA  FO  KMB | **Kursintroduktion** Introduktion till kursen Textanalys,  seminarier och hemtentamen | Björkvall, kap 1  Hellspong & Ledin, sid 7-38  Ledin & Machin \* |
| ons 1 april  10-12 | KMB | **Fö 1**  Texter i världen | Berge & Ledin \*  Karlsson \*  Mral & Vigsö, kapitel 3\* |
| to 2 april  10-12 | KMB | **Fö 2**  Kontexters roll i textarbetet, kopplat till skrivande i professionella sammanhang. | Hellspong & Ledin, kap 5-6  Nord, hela texten\*  Strömqvist, sid 109-116, 187-217  Mral & Vigsö, kapitel 1. \* |
| ti 7 april  10-12 | FO | **Fö 3**  Textuell struktur och grafisk form. Retorisk struktur. | Björkvall, kap 5-8  Hellspong & Ledin, kap 7  Melander & Josephson  Strömqvist 251-257  [www.liu.se](http://www.liu.se) |
| On 8 april  10-12 | KMB | **Fö 4**  Ideationell struktur. Att förmedla ett innehåll med hjälp av text och bild. | Hellspong & Ledin, kap 8.  Björkvall, kap 4  [www.liu.se/utbildning](http://www.liu.se/utbildning) |
| ti 14 april  10-12 | FO | **Fö 5**  Interpersonell struktur. Samspel mellan avsändare och mottagare i professionella texter. | Hellspong & Ledin, kap 9  Björkvall, kap 2  Englund m fl  Ledin\*  Strömqvist, sid 23-25, 65-67 |
| ti 14 april  Grupp B  13.15-14.30  Grupp A  14.45-16 | KMB  LA | **Seminarium 1**  Kontextuella, textuella, ideationella och interpersonella strukturer | 1. Inför (det digitala) studiebesöket den 21 april. 2. Multimodal politisk kommunikation. |
| on 15 april  10-12 | FO | **Fö 6**  Kritisk diskursanalys | Byrman & Hultén  Fairclough, kapitel 8, sid. 224-239\*  Lind Palicki, kapitel 2\*  Van Leeuwen\*  Winter Jörgensen\* |
| to 16 april  10-12 |  | **Seminarium 2**  En skrivande gäst |  |
| fre 17 april  Grupp A  9.15-10.30  Grupp B  10.45-12 | LA  LA | **Seminarium 3**  Tillämpad textanalys – workshop I | Försvarsmaktens rekryteringskampanjer |
| ti 21 april  heldag |  | **Studiebesök**  Arbetets museum  eller digitalt besök på Forum för levande historia | Information om uppgift finns på Lisam |
| to 23 april  Grupp B  9.15-10.30  Grupp A  10.45-12 | KMB  KMB | **Seminarium 4**  Tillämpad textanalys – workshop II | Uppföljning av studiebesök  Anvisningar i Lisam |
| må 27 april  8.00 |  | Inlämning  hemtentamen |  |
| ons 29 april  Grupp A  9-12    to 30 april  Grupp B  9-12 | LA  LA | **Examination**  Opponering på hemtentamen | Anvisningar i Lisam |

**Lärare**

Lotta Alemyr (LA), [lotta.alemyr@liu.se](mailto:lotta.alemyr@liu.se)

Fredrik Olsson (FO), [fredrik.t.olsson@liu.se](mailto:fredrik.t.olsson@liu.se)

Karin Mårdsjö Blume (KMB), [karin.mardsjo.blume@liu.se](mailto:karin.mardsjo.blume@liu.se)

**KURSLITTERATUR**

Björkvall, Anders (2009). *Den visuella texten: multimodal analys i praktiken*. Lund: Studentlitteratur

Byrman, Gunilla m fl (2003). ”Varför många företagsledare bär damkläder”. Diskussion om genus och sakprosa. I: Englund, Boel & Ledin, Per (red*). Teoretiska perspektiv på sakprosa,* sid. 181-202. Lund: Studentlitteratur.

Englund, Boel m fl (2003). Texters auktoritet. I: Englund, Boel & Ledin, Per (red*). Teoretiska perspektiv på sakprosa,* sid. 161-180. Lund: Studentlitteratur

Melander, Björn & Josephson, Olle (2003) Muntlighet och skriftlighet i sakprosatexter. . I: Englund, Boel & Ledin, Per (red*). Teoretiska perspektiv på sakprosa,* sid. 239-272. Lund: Studentlitteratur

Hellspong, Lennart & Ledin, Per (1997). *Vägar genom texten. Handbok i brukstextanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Strömqvist, Siv (2014). *Konsten att läsa och skriva*. Malmö: Gleerups.

**Texter som finns i Lisam/är sökbara på nätet**

Berge, Kjell Lars & Ledin, Per (2001). Perspektiv på genre. I: *Rhetorica Scandinavica*. 18. s. 4–16. (13 s.)

Ehrenberg-Sundin m fl (2014). *Att skriva bättre i jobbet*, sid 83-88. Stockholm, Norstedts juridik.

Fairclough, Norman (1993). *Discourse and Social Change*, kapitel 8. Cambridge: Polity Press.

Karlsson, Anna-Malin (2010). I textanalysens utmarker? Om att intressera sig för vad texter gör och för hur de gör det. I: G. Byrman m.fl. (red.), *Svensson och svenskan. Med sinnen känsliga för språk. Festskrift till Jan Svensson den 24 januari 2010.* Lund: Lunds universitet. s. 162–174. (13 s.)

Ledin, Per (1997). Intertextualitet, smärta och ett mångstämmigt Apotek. I: R. Andersson & P. Åström (utg.), *Till Barbro. Texter och tolkningar tillägnade Barbro Söderberg den 23 september 1997*. MINS 45. Stockholm: Institutionen för nordiska språk. Stockholms universitet. s. 63–86. (24 s.)

Lind Palicki, Lena (2010) Normaliserade föräldrar. En undersökning av Försäkringskassans broschyrer 1974–2007, kapitel 2. (Studier från Örebro i svenska språket 6.) Örebro: Örebro universitet.

Mral, Brigitte & Vigsö, Orla (red., 2013) *Krisretorik. Retoriska aspekter på kriskommunikation*. Myndigheten för samhällsskydd och beredskap.

<https://www.researchgate.net/publication/282703745_Krisretorik_Retoriska_aspekter_pa_kriskommunikation>

Nord, Andreas (2017). *Klarspråksarbete och yrkeslivsskrivande. En forskningsöversikt*. Rapporter från Språkrådet, nr 7. <http://www.sprakochfolkminnen.se/download/18.40d7617f15bc7df6575a897/1496041493109/Klarspr%C3%A5ksarbete%20och%20yrkeslivsskrivande.pdf>

Van Leeuwen, Theo (2006). Critical Discourse Analysis. I Brown, Keith (red.) *Elsevier Encyclopedia of Language and Linguistics*, sid 290-294). Elsevier, UK.

Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise (2000). *Diskursanalys som teori och metod*, sid 7-18 . Lund: Studentlitteratur

*Texter som ska analyseras – och ev någon mer teorilitteratur – tillkommer. Dessa tillhandahålls av undervisande lärare, antingen digitalt via Lisam eller i direkt anslutning till respektive undervisningstillfälle.*