**Momentschema**

SLM, termin 2, 707G02

Delkurs 2.  Språk, språkande, språkvetenskap 7.5 hp

Fristående kurs 714G56 och 714G70, Svenska språket – språk, språkande, språkvetenskap 7.5 hp

Momentschemat och litteraturlistan kan komma att kompletteras inför kursstart.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tid** **Lokalerna finns i Time Edit**  | **Lärare**   | **Innehåll**  | **Förberedelser inför föreläsningar och seminarier** |
| Ti 4/2 13-15  |  KMB FO   | **Fö 1** Introduktion av kursen. Vad är språkvetenskap? Introduktion av examinations-uppgifter  | *Läsa:* Ledin & Nyström Höög, sid. 75-90 \*     |
| To 6/2 10-12  | KMB  | **Fö 2** Hur arbetar en språkvetare?   | *Läsa*:  Gå igenom Språkrådets hemsida: <http://www.sprakochfolkminnen.se/om-oss/kontakt/sprakradet.html> Bekanta er med projektet Samsyn: <https://samsynwiki.su.se/wiki/Huvudsida> Hellspong & Ledin, kapitel 11-13.  |
| To 6/2 13-15  |  | **Gruppövning 1** Akademiskt läsande och skrivande.  | Anvisningar i Lisam  |
| On 12/2 13-15  | FO  | **Fö 3** Språk och språkande   | *Läsa:* Englund & Svensson, sid. 61-90. Keevallik & Lindström sid. 91-108 \*Josephson, sid. 49-61 \* Linell, sid. 13-67 \* |
| Fre 14/2 13-15  | BSH | **Fö 4** Det skrivna ordet i arbetslivet.   | *Läsa*: Strömqvist, sid. 153-183 Karlsson, sid 9-12, 21-24, 33-39, 142-145 \* *Lämna in:* 10 viktiga punkter  |
| Ti 18/2 13-15  | KMB  | **Fö 5**Vad är text? Samspel mellan bild och text   | *Läsa*: Björkvall, kapitel 1-4  Englund & Ledin, sid. 273-299 Ledin & Machin \*\**Lämna in:* 10 viktiga punkter  |
| On 19/2 10-12  | KMB + gäster  | **Seminarium 1**Yrkesverksamma skribenter  |   |
| On 19/2 13-15  |   | **Gruppövning 2** Multimodala perspektiv - komposition  | Anvisningar i Lisam  |
| To 20/2 10-12 (Grupp B)  13-15(Grupp A)  | KMB  | **Seminarium 2**Presentation av gruppövning 2**.** Workshop: Att analysera text, språknormering och språkvärdering   | *Läsa*: Hellspong & Ledin, kapitel 1-4. Strömqvist, sid. 135-150, 187-257. Svenska skrivregler TTs skrivregler *Lämna in:* 10 viktiga punkter  |
| Må 24/2 10-12  | BSH | **Fö 6** Muntliga presentationer  | *Läsa:* Strömqvist, sid. 17-58. *Lämna in:* 10 viktiga punkter  |
| Må 24/2 13-15  |  | **Gruppövning 3** Reflektioner kring eget skrivande.   | Anvisningar i Lisam  |
| Ti 25/2 10-12 (Grupp A) 13-15 (Grupp B)  | BSH | **Seminarium 3**Workshop: Muntliga presentationer   | Anvisningar i Lisam  |
| Fre 1/3 9-12  | KMB  | **Examination** Grupp B  | Anvisningar i Lisam  |
| Fre 1/3 13-16  | KMB  | **Examination** BSHGrupp A | Anvisningar i Lisam  |

**Lärare**

Karin Mårdsjö Blume (KMB), karin.mardsjo.blume@liu.se

Birgitte Saxtrup Hermansson (BSH), birgitte.saxtrup.hermansson@liu.se

Fredrik Olsson (FO), fredrik.t.olsson@liu.se

**KURSLITTERATUR**
**Titlar markerade med \* finns i Lisam, och de som markeras med \*\* finns på webben.**

Björkvall, Anders (2009 eller 2019). *Den visuella texten: multimodal analys i praktiken.* Uppsala: Hallgren & Fallgren.

Englund, Boel & Ledin, Per (red.). (2003). *Teoretiska perspektiv på sakprosa*. Lund: Studentlitteratur.
– Englund, Boel, Ledin, Per & Svensson, Jan: Sakprosa – vad är det? s. 35–60
– Englund, Boel & Svensson, Jan: Sakprosa och samhälle. s. 61–90
– Hultén, Britt, Josephson, Olle & Selander, Staffan: Åhlén & Holms jubileumskatalog. Tre exempelanalyser. s. 273-299

Hellspong, Lennart & Ledin, Per (1997). *Vägar genom texten. Handbok i brukstextanalys.*Lund: Studentlitteratur.

Håkansson, David & Karlsson, Anna-Malin (2017) *Varför språkvetenskap? Kunskapsintressen, studieobjekt och drivkrafter*. Lund: Studentlitteratur

- Ledin, Per & Nyström Höög, Catarina: Från sats och mening till form och färg. Språkvetenskaplig textforskning och dess samtida utmaningar. Sid 75-90\*

- Keevallik, Leelo & Lindström, Jan: Språkvetenskap och interaktionsforskning. Sid. 91-108\*

 Josephson, Olle (2004). *”Ju”. Ifrågasatta självklarheter om svenskan, engelskan och alla andra språk i Sverige*, sid. 49-61. Stockholm: Norstedts ordbok.\*

\* Karlsson, Anna-Malin (2006) En arbetsdag i skriftsamhället: ett etnografiskt perspektiv på skriftanvändning i vanliga yrken. Valda sidor. Stockholm: Språkrådet.\*

\*\* Ledin, Per & Machin, David (2018) Ett statuskök i en nyliberal tid: Köket i IKEA-kataloger från 1975 till 2016. I*: Kritiska text- och diskursstudier* / [ed] D. Wohjan, C. Seiler Brylla & G. Westberg, Huddinge: Södertörns högskola, 2018, nr 6, s. 123-142. [http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1189539/FULLTEXT02.pdf](http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2%3A1189539/FULLTEXT02.pdf) \*\*

Strömqvist, Siv (2014) *Konsten att tala och skriva*. Malmö: Gleerups (en av terminens huvudböcker).

*Svenska skrivregler*(2017) Språkrådet. Stockholm: Liber (viktig bok!)

*TTs skrivregler*(2018) <https://tt.se/tt-spraket/>

**REFERENSLITTERATUR**

**Referenslitteratur är sådan litteratur som passar bra att ta del av i samband med kursen, men som inte är obligatorisk läsning.**

Ernby, Birgitta (2010). *Norstedts etymologiska ordbok*. Stockholm: Norstedts.

Hellspong, Lennart (2008). *Konsten att tala. Handbok i praktisk retorik.*Lund: Studentlitteratur.

Johannesson, Kurt (2001). *Tala väl. 10 lektioner i praktisk retorik*. Stockholm: Nordstedts.

*Norstedts svenska synonymordbok*(2010). Hanna Gerhardsen (red.).5 uppl. Stockholm: Norstedt.

Renberg, Bo (2013). *Bra skrivet. Väl talat. Handledning i skrivande och praktisk retorik*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur.

Svenska Akademien (2015). *Svenska Akademiens ordlista.*14 uppl. Stockholm: Norstedts och svenska.se \*\*

Svenska Akademien (2009). *Svenska Akademiens ordbok.*8uppl. Stockholm: Norstedts och svenska.se \*\*