

Litteratur delkurs 2, Litteraturredaktik, v. 38-42

Vissa böcker läses i utdrag, vilket framgår av litteraturlistan. Ingen av böckerna är att betrakta som huvudbok, utan vi kommer att arbeta med dem under olika teman. Observera kapitelanvisningarna som talar om hur mycket av boken som kommer att läsas intensivt. De kapitel som inte läses är också relevanta för ert valda yrke, men kommer inte att aktivt behandlas eller examineras under kursen.

Skönlitteratur: den obligatoriska skönlitteraturen framgår av litteraturlistan. Därtill nämns i de olika handböckerna och artiklarna ett antal skönlitterära verk. Det är starkt rekommenderat att man läser också dessa för att lättare kunna bilda sig en egen uppfattning om det som skrivs om dem. Mer information ges vid kursstart.

Obligatorisk litteratur – böcker

Boglund, Ann och Anna Nordenstam, *Från fabler till manga 2*, Gleerups 2016, kap. 6.

Bommarco, Birgitta och Suzanne Parmenius-Swärd, *Läsning, skrivande, samtal*, Gleerups 2018, främst kap. 4-6 (används även i andra delkurser).

Langer, Judith A. *Litterära föreställningsvärldar*, Daidalos 2017.

Martinsson, Bengt-Göran *Litteratur i skola och samhälle*, Studentlitteratur 2018. Kap. 2 och 7.

Molloy, Gunilla *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*, Studentlitteratur 2011. GY: kap. 5, 7-9: kap. 4

Persson, Magnus *Den goda boken. Samtida föreställningar om litteratur och läsning*, Studentlitteratur 2012, kap. 1, 3, 4 och 5 (dessa kapitel är obligatoriska, men läs gärna hela boken).

Öhman, Anders *Litteraturredaktik, fiktioner och intriger*, Gleerups 2015

Obligatorisk litteratur – artiklar och bokkapitel

OBS! Ytterligare information om hur ni hittar de artiklar som det inte finns länkar till ges vid kursstart. (fler tillkommer ev.)

Blok Johansen, Martin. ”Jeg har forstået den sådan, at den ikke skal forstås”

– når 6.A. læser Franz Kafka”, *Acta Didactica* vol. 9 no. 1 2015

<https://journals.uio.no/index.php/adno/article/viewFile/1391/1321>

Eriksson, Halkawt & Jansson. ”Filmens språk.” i *Introduktion till filmpedagogik*. Red. Malena Janson. Gleerups, 2016, s. 113-127.

Johansson, Maritha ”Att bygga upp en förståelse – några aspekter på meningsskapande i svenska och franska gymnasieelevers läsning av en skönlitterär text”. I *Svensk forskning om läsning och läsundervisning*, red Christina Olin-Scheller och Michael Tengberg, Gleerups 2015.

Magnusson, Petra. *Meningsskapandets möjligheter - multimodal teoribildning och multiliteracies i skolan*. Diss. Malmö : Malmö högskola, 2014. Malmö. Kapitel 2 och 6 läses:

<http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?dswid=-959&pid=diva2%3A892864&c=1&searchType=SIMPLE&language=sv&query=Meningsska>

[pandets+m%C3%B6jligheter&af=%5B%5D&aq=%5B%5B%5D%5D&aq2=%5B%5B%5D%5D&aqe=%5B%5D&noOfRows=50&sortOrder=author+sort+asc&sortOrder2=title+sort+asc&onlyFullText=false&sf=all](#)

Skillermark, Stina-Karin ”Utbildningsradion berättar om den litterära epoken antiken”. I *Framtida berättelser. Rapport nr 39*. Vasa Åbo, 2016. S. 163-184.
www.vasa.abo.fi/pf/pfpublikationer/full_text/Rapport_nr_39_2016.pdf)

Skillermark, Stina-Karin ”Vad är egentligen grejen med Strindberg?” (tillhandahålles via Lisam)

Sønneland, Margrethe ”Teksten som problem i 8A: Affinitet och tiltrekningskraft i samtaler om « Brønnen »”. *Acta Didactica Norge*, vol. 11, nr 2, 2017
<https://www.journals.uio.no/index.php/adno/article/view/4725>

Tengberg, Michael ”Texten, läsarna och samtalet. Om elevers förhållningssätt till litteratursamtalet som kunskapskälla”. I *Mötesplatser – texter för svenskämnet*, red. Ann Boglind, Per Holmberg, Anna Nordenstam, Studentlitteratur 2014.

Filmer

Att arbeta med litteraturhistoria finns på https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/011-perspektiv_litteraturundervisning/del_03/

Kursplaner och ämnesplaner för aktuell skolform

www.skolverket.se – klicka dig vidare

Skolverkets material om bedömning

www.skolverket.se – klicka dig vidare.

Obligatoriska skönlitterära texter för analys

Backman, Fredrik *Björnstad*

Lagerlöf, Selma *Kejsarn av Portugallien* samt novellerna ”Kortspelet” och ”Sunnebalen”

<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/LagerlofS/titlar/EttBarnsMemoarer/sida/70/etext>

<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/LagerlofS/titlar/EttBarnsMemoarer/sida/139/etext>

Jakobsen, Roy, ”Brønnen” (information ges vid kursstart)

Oates, Joyce Carol ”Bansheen” (information ges vid kursstart)

Strindberg, August, *Otur*

<http://litteraturbanken.se/forfattare/StrindbergA/titlar/Giftas/sida/108/etext>.

DIKTER (se ILS-uppgift)

Referenslitteratur

- Berge, Anna & Per Blomqvist *Skrivundervisning – i samspel med litterära texter*, Liber 2012
- Bergsten, Staffan & Lars Elleström *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Studentlitteratur 2004
- Boglund, Ann, Holmberg, Per och Nordenstam, Anna (red.) *Mötesplatser – texter för svenskämnet*. Studentlitteratur 2014
- Brodow, Bengt och Kristina Rinisland *Att arbeta med skönlitteratur i skolan – praktik och teori*, Studentlitteratur 2005
- Elleström, Lars *Lyrikanalys. En introduktion*, Studentlitteratur 1999
- Fodstad Gourvennec, Aslaug "Det rister litt i hjernen" *En studie av møtet mellom høytpresterende elever i videregående skole og litteraturfaglig praksis*. Universitetet i Stavanger 2017.
- Holmberg & Olsson *Epikanalys. En introduktion*, Studentlitteratur 1999
- Johansson, Maritha *Läsa, förstå, analysera. En komparativ studie om svenska och franska gymnasieelevers reception av en narrativ text*. Linköpings universitet 2015
- Kåreland, Lena (red.) *Läsa bör man...? – den skönlitterära texten i skolan och lärarutbildning*, Liber 2009
- Lilja Waltå, Katrin. *Äger du en skruvmejsel? Litteraturstudiets roll i läromedel för gymnasiets yrkesinriktade program under Lpf 94 och GY 2011*. Göteborgs universitet 2017
- Molloy, Gunilla *Reflekterande läsning och skrivning*, Studentlitteratur 2008
- Nikolajeva, Maria *Barnbokens byggklossar*, Studentlitteratur 2004
- Olin-Scheller, Christina *Mellan Dante och Big Brother*, Karlstads universitet 2006
- Olsson & Algulin *Litteraturens historia i världen* (LHV) Norstedts
- Olsson & Algulin *Litteraturens historia i Sverige* (LHS) Norstedts
- Persson, Magnus *Varför läsa litteratur?* Studentlitteratur, 2007
- Rosenblatt, Louise M. *Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa*, Studentlitteratur 2002
- Svedner, Per Olov *Svenskämnet och svenskundervisningen*, Kunskapsföretaget, 2011
- Tenngart, Paul *Litteraturteori*, Gleerups 2010
- Tengberg, Michael *Samtalets möjligheter. Om litteratursamtal och litteraturreception i skolan*, Brutus Östlings Förlag Symposium 2011
- Tengberg, Michael & Christina Olin-Scheller (red.) *Svensk forskning om läsning och läsundervisning*, Gleerups 2015
- Årheim, Annette *När realismen blir orealistisk*, Växjö University Press 2007

