Linköpings universitet

#### Studieanvisning

2017-11-09

**VFU**

**musik**

**1,5 hp**

**VT 2018 v.4**

Kurskod 971G28 (Grundlärare fritidshem)

Institutionen för samhälls- och välfärdsstudier, ISV

Linköpings Universitet

**INNEHÅLL**

Innehåll

[Förord 3](#_Toc503959754)

[VFU i ämnet musik 3](#_Toc503959755)

[Kursens innehåll 4](#_Toc503959756)

[Kursens organisation 4](#_Toc503959757)

[Kursutvärdering 4](#_Toc503959758)

[LISAM 4](#_Toc503959759)

[Kursuppgifter 5](#_Toc503959760)

[Uppgift 1: Leda tre lektioner 6](#_Toc503959761)

[Uppgift 2: Fylla i utvecklingsguiden 7](#_Toc503959762)

[Bedömning och Betyg 8](#_Toc503959763)

[Angående fusk 10](#_Toc503959764)

[förslag på litteratur 11](#_Toc503959765)

## Förord

Syftet med studieanvisningen är att den ska underlätta studierna genom att tydliggöra kursens övergripande syften, mål och organisation. Den kan komma att kompletteras med ytterligare information under kursens gång. Under kursen kommer också ett gemensamt kursrum på ***LISAM*** att fungera som informations- och kommunikationsverktyg för det kontinuerliga arbetet.

Lycka till med studierna!

*Kursansvariga, mentorer och handledare på fältet*

Kursansvarig:

Björn Sunnerstam bjorn.sunnerstam@liu.se

Kursmentor:

Marie Karlsson [marie.a.karlsson@liu.se](mailto:marie.a.karlsson@liu.se)

## VFU i ämnet musik

I kursen **Musik, Verksamhetsförlagd utbildning, 1,5 hp** kommer du som student att öva och praktisera din förmåga att leda och verka i skolan som lärare i ämnet musik. Målen som du efter avslutad kurs ska uppnå är att kunna:

* visa förmåga att planera, genomföra och följa upp undervisning i ämnet musik i enlighet med styrdokumenten
* diskutera instrument för bedömning inom ämnet musik med handledaren
* analysera konsekvenserna av det egna ledarskapet och agerandet och ge förslag på hur ledarskapet kan utvecklas
* visa förmåga till ett respektfullt och demokratiskt ledarskap och tydlig kommunikation

I bedömningsmatrisen på sid. 8-9 ser du förtydligande exempel på vad kursmålen innebär. Denna information kommer även din handledare att ta del av och utgå från i sitt omdöme.

## Kursens innehåll

Under kursen är din huvudsakliga uppgift att följa lärare och delta i samtliga arbetsuppgifter kopplade till lärarrollen och ämnet.

Du genomför verksamhetsförlagd utbildning i ämnet musik i grundskolan. Du övar på ett professionellt förhållningssätt och ett respektfullt bemötande av elever. Vidare övar du på att delta aktivt i diskussioner i arbetslaget och argumentera för dina åsikter. Du hanterar sociala relationer och övar på att tillämpa ett demokratiskt ledarskap och ge möjlighet till elevers inflytande. Tydlig kommunikation som förenar lyhördhet med tydlighet är centrala inslag. Du planerar, genomför och följer upp aktiviteter inom ämnet musik. Utifrån handledarens synpunkter antar du nya utmaningar i yrkesrollen. Vidare ska du analysera konsekvenserna av ditt eget agerande. Du ska också diskutera instrument för bedömning med handledaren inom musik och öva på att bedöma kunskap inom musik med hjälp av handledaren. Du tar under kursen del av hur handledaren återkopplar och kommunicerar kunskapsbedömning till elever. Du diskuterar avslutningsvis händelser/upplevelser och frågor med dina studiekamrater via Lisam.

## Kursens organisation

Inför kursen kommer de uppgifter som ska utföras under vfu:n att introduceras under kursen musik 1, måndag v.51. Hela vfu-kursen kommer att förläggas till fältet, där du har en handledare som du ska följa och arbeta tillsammans med.

## Kursutvärdering

Utvärderingen av kursen kommer bland annat att ske via digitalt formulär i LiU:s internetbaserade kursvärderingssystem KURT efter det att kursen har avslutats. Studerande får vid detta tillfälle möjlighet att ge synpunkter på kursens olika delar och hur dessa kan förbättras. Utvärderingen rör kursens organisering, kurshandledning, arbetsformer, litteratur och kursuppgifter samt lärares och studerandes insatser.

## LISAM

Alla kursdokument, uppgifter och länkar som gäller för studierna i denna kurs kommer finnas att hämta i kursrummet på Lisam. Det är av yttersta vikt att du som student regelbundet håller dig uppdaterad med den information som läggs ut via Lisam.

## Kursuppgifter

På kommande sidor följer en översikt över de examinationer och uppgifter som ingår i kursen. Eventuella kompletteringar och justeringar kan komma att ske efter kursens slut.

Här är en sammanfattning över de uppgifter som du förväntas ansvara för inför/under/efter kursen:

* **Uppgifter inför vfu:**
  + Delta i informationsmötet Inför VFU med Marie Karlsson måndag v.51.
  + Planera tre lektioner (se uppgift 1).
  + Kontakta din handledare och kom överens om vilket innehåll som ska planeras inför vfu:n (de tre lektionerna). Via följande länk finner du aktuella vfu-placeringar: <http://www.liu.se/utbildning/program/larare/student/vfu/vfu-larare-i-fritidshem?l=sv>
* **Uppgifter under vfu:**
  + Gå igenom bedömningsformuläret redan första dagen. Diskutera detta med din handledare. Se till att du övar på det som ska bedömas.
  + Bestäm tid för och genomför uppgift 1: *Leda tre lektioner.*
  + Fyll i utvecklingsguiden (uppgift 2) och använd denna vid dina handledningstillfällen och för din egen reflektion.
  + Diskutera händelser/upplevelser och frågor på Lisam (uppgift 2).
* **Provkoder**
  + TDLF Tillämpade didaktiska förmågor 1 hp U-G
  + TSLF Tillämpade sociala förmågor 0,5 hp U-G

## Uppgift 1: Leda tre lektioner

* + TDLF Tillämpade didaktiska förmågor 1 hp U-G

**Kursmål:**

* visa förmåga att planera, genomföra och följa upp undervisning i ämnet musik och hälsa i enlighet med styrdokumenten
* visa förmåga till ett respektfullt och demokratiskt ledarskap och tydlig kommunikation
* diskutera instrument för bedömning inom ämnet musik med handledaren

**Uppgiftsbeskrivning:**

* I god tid före vfu-veckan kontakta handledaren och informera sig om vilka områden inom ämnet musik, som studenten kommer att arbeta med under vfu:n.
* Planera tre lektioner (efter samråd med handledaren) där upplägg, organisation, innehåll samt tydliga mål för elevernas kunskapsutveckling inom en utvald del av ämnet musik formuleras. Planeringarna ska vara skriftliga. Utgå från dokumentet *Planeringsmall*, som finns på Lisam, när du skriver dina planeringar. Dessa lektioner bör vara förberedda innan vfu-veckan startar. Använd gärna idéer från era planerade och genomförda lektioner under Musik 1, obs ni måste dock revidera/förnya dessa planeringar (ni får alltså inte bara ta era gamla planeringar rakt av men ni kan använda delar av dem).
* Själv leda tre lektioner i ämnet musik under vfu-veckan enligt överenskommelse med handledaren.
* Diskutera hur målet/målen för dessa lektioner skulle kunna utvärderas och återkopplas (även om så inte kunnat genomföras i det aktuella fallet).

**Riktlinjer för uppgiften:**

* **Lämna in:** dina tre planeringar i ett dokument på Lisam senast måndag v.4.
* **Genomförs:** under vfu-veckan.
* **Medbedömande lärare:** handledare på fältet.
* **Examinerande lärare:** Björn Sunnerstam.

## Uppgift 2: Fylla i utvecklingsguiden

* + TSLF Tillämpade sociala förmågor 0,5 hp U-G

**Kursmål:**

* analysera konsekvenserna av det egna ledarskapet och agerandet och ge förslag på hur ledarskapet kan utvecklas

**Uppgiftsbeskrivning i två delar:**

1. Utvecklingsguiden:
   1. Använd utvecklingsguiden vid dina handledningstillfällen och för din egen reflektion.
   2. Fyll tillsammans med handledaren i utvecklingsguiden. Du hittar guiden här: <https://liu.se/artikel/verksamhetsforlagd-utbildning-vid-lararutbildningen>
2. Diskussion på Lisam:
   1. Beskriv en händelse/upplevelse från din VFU och koppla denna händelse till en frågeställning som du själv funderat över i den situationen. Lägg upp din beskrivning av händelsen samt din frågeställning i *Nyhetsfeeden* på Lisam.
   2. Kommentera och diskutera minst 2 andra studenters händelser och frågeställningar på Lisam.

**Riktlinjer för uppgiften:**

* **Genomförs:** del 1under vfu-veckan tillsammans med din handledare och del 2 via Lisam senast söndag v.4.
* **Medbedömande lärare:** del 1bedöms avhandledare på fältet och del 2 av kursansvarig lärare.
* **Examinerande lärare:** Björn Sunnerstam.

## Bedömning och Betyg

Kursen bedöms och betygssätts som en helhet bestående av 1,5 hp. Båda delmomenten måste vara godkända för att kursen ska kunna examineras och för att slutbetyg ska kunna sättas. Betygskriterierna för kursen är formulerade utifrån kursplanens mål.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bedömningsmatris för kursen musik, verksamhetsförlagd utbildning** | | |
| **Didaktiska lärarförmågor** | | |
| **Kursmål** | **Bedömningskriterier** | **Förtydligande av vad kursmålen innebär i praktiken**  *(då kursen bara är en vecka kanske inte alla delar kan uppfyllas fullt ut, punkterna nedan är menade som ett stöd för att förstå kursmålens innebörd)* |
| Efter avslutad kurs ska den studerande kunna visa förmåga att planera, genomföra och följa upp undervisning i ämnet musik i enlighet med styrdokumenten | Studenten planerar, genomför och följer upp undervisning i ämnet musik inom ett begränsat område i enlighet med styrdokumenten på ett fungerande sätt | Studentens planering förstås av handledaren och är genomförbar  Studentens planering har ett tydligt syfte med förankring i styrdokumenten  Studentens planering är skriftlig och innehåller en tidsplan  Studentens planerade innehåll är anpassat till elevgruppen  Studenten anpassar instruktioner och förevisningar till gruppens/individernas nivå, så att individernas självkänsla stärks  Studenten hanterar material och utrustning på ett adekvat sätt  Studenten organiserar verksamheten med tanke på lokal och säkerhet  Studenten anpassar undervisningens innehåll till elevgruppen  Studenten reflekterar efter genomförandet kring vad som gick bra respektive mindre bra och varför  Studenten diskuterar förbättringsområden i samråd med handledaren |
| Efter avslutad kurs ska den studerande kunna diskutera instrument för bedömning inom ämnet musik med handledaren | Studenten diskuterar aktivt instrument för bedömning inom ämnet musik med handledaren | Studenten deltar i diskussion med handledaren, där handledaren presenterar de bedömningsinstrument som hen tillämpar i bedömningsarbetet, såväl formativt som summativt  Studenten tar del av hur handledaren återkopplar och kommunicerar kunskapsbedömning till elever  Studenten diskuterar med handledaren bedömning av kunskap i relation till specifika kunskapskrav inom musik  Studenten övar på att bedöma elevers kunskap i musik tillsammans med handledaren |
| **Sociala lärarförmågor** | | |
| **Kursmål** | **Bedömningskriterier** | **Förtydligande av vad kursmålen innebär i praktiken**  *(då kursen bara är en vecka kanske inte alla delar kan uppfyllas fullt ut, punkterna nedan är menade som ett stöd för att förstå kursmålens innebörd)* |
| Efter avslutad kurs ska den studerande kunna analysera konsekvenserna av det egna ledarskapet och agerandet och ge förslag på hur ledarskapet kan utvecklas | Studenten analyserar konstruktivt konsekvenserna av det egna ledarskapet och agerandet och ger konkreta förslag på hur ledarskapet kan utvecklas | Studenten utvärderar konstruktivt sina insatser och insatsernas konsekvenser  Studenten ger konkreta förslag på utveckling |
| Efter avslutad kurs ska den studerande kunna visa förmåga till ett respektfullt och demokratiskt ledarskap och tydlig kommunikation | Studenten visar förmåga att tillämpa ett respektfullt och demokratiskt ledarskap och är tydlig i sin kommunikation | Studenten vågar sätta gränser och ta beslut  Studenten skapar ett tillåtande klimat där såväl lärare som elever både lyssnar och samtalar när så är möjligt  Studenten stärker och uppmuntrar elevernas kreativa sidor  Studenten stärker det sociala samspelet mellan eleverna  Studenten agerar och tar ansvar i konfliktsituationer  Studenten lyssnar på eleverna |

## Angående fusk

I samband med den skriftliga uppgiften i kursen (de tre planeringarna) är det av stor vikt att du som student är införstådd med de regler som finns angående fusk/plagiering. Att plagiera är, enligt Disciplinnämnden på Linköpings universitet, när man presenterar någon annans arbete (exempelvis texter och bilder) som sitt eget.

”När studenter plagierar tar sig detta ofta formen av att:

* Man skriver om en annan författares text **men byter endast ut några få ord** i sin egen text jämfört med originaltexten;
* Man **använder material från ett tidigare godkänt arbete** och lämnar in det igen på en ny kurs utan tillstånd från läraren;
* Man **använder en annan students arbete** och presenterar det som sitt eget;
* Man kopierar ett stycke ur en text på internet **utan att markera citat eller referera** till källan
* Man **tar en annan författares idéer**, skriver om texten med egna ord utan att ange referens” (Linköpings universitetsbibliotek, 2014-04-09, <http://noplagiat.bibl.liu.se/what_is_plagiarism/default.sv.asp>)

Linköpings universitetsbibliotek har tagit fram *NoPlagiat: självstudieguide om plagiering och upphovsrätt*. Via länken kan du lära dig mer plagiering och upphovsrätt samt göra ett antal övningar för att testa din förståelse: <http://noplagiat.bibl.liu.se/default.sv.asp>

Studentens skriftliga kursuppgifter skickas in via Urkund. Mer information om Urkund finns på följande länk [Information Urkund](http://www.urkund.se/SE/documents/Urkunds_plagiathandbok.pdf).

## förslag på litteratur

Lindström Lars m.fl. (2011) *Pedagogisk bedömning-Om att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap.* Stockholm: Stockholms Universitetsförlag

Skolverket (2011) *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet, Lgr11.* Stockholm: Fritzes

***Att ladda ner från internet:***

Olsson, B (2010) Bedömning i estetiska ämnen – mer än bra eller dålig konst eller musik, ur Stiftelsen SAF/Lärarförbundet: *Forskning om undervisning och lärande 3,* januari 2010 http://www.stiftelsensaf.se/web/saf.nsf/file/3BE6BA1282C45E40C1257705001BAD9 5/$FILE/FUL3\_Bedomning.pdf

Skolverket (2011) *Diskussionsunderlag till kursplanen i ämnet musik* http://www.skolverket.se/om-skolverket/visa-enskild- publikation?\_xurl\_=http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolb ok%2Fwpubext%2Ftrycksak%2FRecord%3Fk%3D2541

Skolverket (2011) *Kommentarmaterial till kursplanen i musik* http://www.skolverket.se/om-skolverket/visa-enskild- publikation?\_xurl\_=http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolb ok%2Fwpubext%2Ftrycksak%2FRecord%3Fk%3D2561

Skolverket (2012) *Bedömningsstöd i musik* http://www.skolverket.se/bedomning/nationella-prov- bedomningsstod/grundskoleutbildning/bedomning-i-arskurs-7-9/bedomningsstod/praktiskt-estetiska- amnen/musik

Utöver dessa hänvisas till litteraturlistor från kursen Musik 1.