

Litteraturlista

Kurslitteraturen är uppdelad i en obligatorisk del och en del för referenslitteratur. Den obligatoriska litteraturen består både av litteratur som du skaffar själv och artiklar som kommer finnas som PDF-filer i vårt kursrum på Lisam att ladda ner. Läsanvisningar om vilka kapitel och sidor som ska bearbetas beskrivs i separata uppgiftsinstruktioner under kursen. Litteratur kan tillkomma

Referenslitteraturen består av titlar som vi rekommenderar för egen fördjupning. Här finns det litteratur som har utgått från förlag men som finns på bibliotek eller att köpa begagnat. Vi vill också uppmana till att söka ytterligare relevant litteratur på egen hand.

Obligatorisk kurslitteratur

Andersson, Joakim (2021) *Kommunikation i slöjd och hantverksbaserad undervisning*. Göteborg.

https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/67190/2/gupea_2077_67190_2.pdf

Arbete i trä, (1984). Institutionen för slöjd, Linköpings universitet (PDF-fil på LISAM)

Arbete i metall (1992). Institutionen för slöjd, Linköpings universitet (PDF-fil på LISAM))

Borg Kajsa & Lindström Lars (2021) *Slöjda för livet*, Sthlm Läraryörlaget

Borg, Kajsa (1995). *Slöjdämnet i förändring – 1962-1994*, Linköpings universitet. (PDF-fil på LISAM)

Dahlgren, Torbjörn m fl (2013). *Nordiska träd och träslag*, Stockholm, Stiftelsen Arkus

Granström, Kjell (2004). *Om tillförlitlighet i observationer inom forskning och psykologisk praktik*. Nordisk psykologi, 56, 289-303. (PDF-fil på LISAM)

Gustavsson, Bernt, red (2006) *Kunskap i det praktiska*, Lund: Studentlitteratur. (PDF-fil på LISAM)

Hartman, Sven (red.) (2014). *Slöjd, bildning och kultur: om pedagogisk slöjd i historia och nutid*. Stockholm: Carlsson. (Tillfälligt? Slut på förlag)

Nordin – Hultman. (2004). *Pedagogiska miljöer och barns subjektskapande*. Malmö: Liber.

Richter Erik. (2014). *Vad berättar din sal?* Ur tidskriften *Uttryck, läraryörbundets tidning för lärare i estetiskaämnen.nr.2/2014*. (PDF-fil på LISAM)

Skolverket (2021) *Kommentarmaterial till kursplanen i slöjd (reviderad 2021)*. Stockholm: Skolverket . (PDF-fil på LISAM)

Skolverket (2021) *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2022 (Reviderad 2021)*. Stockholm: Skolverket. Länk:

<https://www.skolverket.se/download/18.645f1c0e17821f1d15c2d97/1632772218893/SI%C3% B6jd.pdf>

Skolverket, *Slöjd i grundskolan, nationell ämnes utvärdering i år 6 och 9 rapport 425* (2015), Stockholm: Statens Skolverk www.skolverket.se/publikationer?id=3499

Sjögren, Jan (1984). *TERMER – ur slöjdens mål enligt Lgr 80*, Linköpings Univ. (PDF-fil på LISAM)

Radioprogram

Slöjd – och genuskunskap.

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=1637&artikel=6081502>

Referenslitteratur, metodik, slöjddidaktik mm

Arvidsson, H. Johansson, S. (2007): *Säker arbetsmiljö I trä- och metallslöjd*

Christoffersen, Line. Johannessen, Asbjörn (2015) *Forskningsmetoder för lärarstudenter*. Studentlitteratur. Lund.

Dimenäs, Jörgen (red) (2007). *Lära till lärare*, Stockholm, Liber

Hartman, Sven (2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*, Stockholm: Natur och kultur/LT.

Jeanssen, Åsa (2017) *Vad hur och varför i slöjdämnet. Textillärares uppfattningar om innehåll och undervisning i relation till kursplanen*. Umeå.

<http://umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1070235/FULLTEXT01.pdf>

Kronberg Sie. (2012). *Vilja, självtillit, handling*. Åbo akademi

<http://www.doria.fi/handle/10024/74651>

Porko-Hudd, Mia m fl (2015). *Slöjdförändring. Didaktiska diskussioner om och idéer för slöjdundervisningens upplägg*, Vasa, Åbo Akademi

Mäkilä. Esko. (2014). *Slöjd som berättelse – om skolungdom och estetiska perspektiv*. Umeå Universitet. Institutionen för estetiska ämnen

Rienecker, Lotte. Stray Jörgenssen Peter (2018) *Att skriva en bra uppsats*. Liber. Stockholm.

Rylander Lundström, Martina (red). (2017). *Slöjd i en digital skola*. Sthlm: Lärarförbundets förlag

Sigurdsson, Erik (2014) *Det sitter i väggarna. En studie av trä-och metallslöjdsalens materialitet, maskulinitet och förkroppsliganden*. Umeå.

<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:760284/FULLTEXT03>

Skolverket (2017) *Kommentarmaterial till kursplanen i slöjd (reviderad 2017)*. Stockholm: Skolverket .

Skolverket (2018) *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (Reviderad 2018)*. Stockholm: Skolverket. Länk:

<https://www.skolverket.se/publikationer?id=3975>

Referenslitteratur, trä och metall mm

- Breisset, R & Gunneröd, A (2001). *Telgje, spikke, smi*, Oslo: Norges Husflidslag.
- Bütz, Richard (1984). *How to Carve Wood*, Newton, Conn: Taunton Press (USA)
- Celebrating birch: the lore, art, and craft of an ancient tree / by North House Folk School*, (2007), East Petersburg, PA
- Dahlgren, Torbjörn m fl (2004). *Nordiska träd och träslag*, Stockholm, Stiftelsen Arkus
- Dahlrot, H. Francke, H. (2016): *Tälj*. Stockholm: Natur och kultur.
- Engen, Lars (1974). *Snida i trä*, Stockholm: Wahlström & Widstrand, (Uddevalla).
- Falk, Bisse m fl (1983). *Barnens trädbok*, Stockholm: Ordfronts förlag.
- Gundersen, A, m fl (1996). *Färglärans grunder*, Norrköping: PROTEAM.
- Hägglom, Anna (2007). *Om konsten att trycka tyg*, Stockholm: Alfabeta
- Hörnfeldt, Roland (1998). *Känn igen trä*, Falun: Infoskog-Infoforest AB.
- Jerstorp, Karin & Köhlmark, Eva (1986). *Forma mönster*, Stockholm: Bonniers.
- Juul Ingrid m.fl. (1992). *Mønsterbygging*, Oslo: Yrkeslitteratur.
- Klitting, Lars (1990). *Första trädboken*, Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Lindberg, Anders (2001). *Slöjda i färskt trä*, Västerås: ICA Bokförlag.
- Lindberg, Anders (2011). *Tälj från rönnpipa till stol*, Västerås: ICA Bokförlag.
- Ljungberg, G m fl (1995). *Karva, snida, tälja*, Västerås: ICA Bokförlag.
- Ljungberg, G m fl (1999). *Smida, driva, bocka*, Västerås: ICA Bokförlag.
- Mattsson, Anders (1999). *Trä och metall – material, verktyg, metoder*, Stockholm: Natur och kultur/LT.
- Petersson, L. mfl. (2011): *Slöjden börjar i skogen*. Hemslöjdens förlag
- Scott, Ernest (1990). *Stora snickarboken*, Västerås: ICA Bokförlag.
- Strömquist, Mårten (2004). *Basic 2D Design*, Kristianstad: Accent.
- Strömquist, Mårten (1996). *Formspel*, Falköping, Liber Utbildning AB.
- Sundqvist, Jögge. (2021): *Karvsnitt: skurna mönster i täljda föremål*. Hemslöjdens förlag
- Sundqvist, Jögge. (2012): *Tälj för kök och trädgård*. Stockholm: Natur och kultur
- Sundqvist, Jögge. (2016): *Slöjda i trä*. Stockholm: Natur och kultur
- Sundqvist, Wille (1993). *Tälja med kniv och yxa*, Örebro: LTs förlag.
- Trotzig, G. (2014): *Metaller hantverkare och arkeologi*. Hemslöjdens förlag