



## **Att leda och handleda didaktiska processer 7,5 hp**

**Kurskod: 9KPA08**

**Period 1 VT2024**

**Vecka 4 - 13**

Kursansvariga: Camilla Sandström Prytz och Mathilda Hallberg

Examinator: Camilla Sandström Prytz

## Innehåll

<b>Förord</b> .....	<b>2</b>
<b>Lärandemål</b> .....	<b>2</b>
<b>Kontaktuppgifter</b> .....	<b>2</b>
<b>Kursens upplägg</b> .....	<b>3</b>
<b>Kursträff 1</b> .....	<b>4</b>
<b>Uppgifter inför kursträff 2</b> .....	<b>4</b>
Kursuppgift 1 .....	4
Kursuppgift 2 .....	4
<b>Kursträff 2</b> .....	<b>5</b>
Kursuppgift 3 .....	5
<b>Uppgifter inför kursträff 3</b> .....	<b>7</b>
Kursuppgift 4 .....	7
Kursuppgift 5 .....	7
<b>Kursträff 3</b> .....	<b>8</b>
<b>Examinationsmoment</b> .....	<b>8</b>
STN3 Examinationsuppgift.....	8
STN3 Frågestund.....	9
<b>Bedömningsgrunder för skriftlig examination, utgå från kursmålen</b> .....	<b>9</b>
<b>Kriterier för STN3, (U, G, VG) 5hp</b> .....	<b>9</b>
<b>Omexamination</b> .....	<b>10</b>
<b>Kursutvärdering</b> .....	<b>11</b>
<b>Policy rörande fusk och plagiat</b> .....	<b>11</b>
<b>Vad händer vid fusk?</b> .....	<b>13</b>
<b>Bilaga 1: Flödesschema</b> .....	<b>15</b>
<b>Bilaga 2: Litteraturlista</b> .....	<b>18</b>
LEDARSKAP .....	18
HANDLEDNING.....	18
SIMULERINGSTRÄNING - AVATARER.....	18
KOMMUNIKATION .....	18
OBSERVATION.....	19
ALLMÄNDIDAKTIK (TILL ÄMNESDIDAKTISKT SEMINARIUM).....	19
STYRDOKUMENT .....	19
<b>Bilaga 3: Ämnesdidaktiker</b> .....	<b>21</b>
<b>Bilaga 4: Observationsprotokoll/matris (kursuppgift 5)</b> .....	<b>22</b>

## Förord

Kursen *Att leda och handleda didaktiska processer* inom kompletterande pedagogisk utbildning (KPU) till ämneslärare (7-9 och gymnasieskolan) vid Linköpings universitet, har fokus på ledarskap, handledning och kommunikation. Kursen ger en orientering kring kommunikation, lärares ledarskap och handledning som begrepp, fenomen, forskning- och verksamhetsområde samt vanligt förekommande utmaningar som lärare möter i dagens grundskola och gymnasieskola i relation till dessa fenomen.

I kursen behandlas lärares ledarskap i förhållande till elevernas kunskapsutveckling och lärande. Skilda perspektiv på ledarskap presenteras och diskuteras utifrån en skolkontext. Olika sätt att leda och handleda lärprocesser i undervisningssituationer studeras och diskuteras i förhållande till det egna ämnesområdet. Kursen behandlar också skolans ramfaktorer, lärare och elevers kommunikation och elevernas inflytande över centrala undervisningsfrågor.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- beskriva, analysera och kritiskt granska lärares ledarskap i relation till undervisningens didaktiska processer.
- kritiskt granska det egna ledarskapet i förhållande till skolans ramfaktorer och elevers lärande och kunskapsutveckling med observation som metod.
- beskriva och kritiskt granska strategier för handledning av elevers lärande och kunskapsutveckling inom det egna ämnesområdet.
- beskriva och identifiera kommunikationsmönster mellan lärare och elev.

## Kontaktuppgifter

Kursansvariga:

Camilla Sandström Prytz

[camilla.sandstrom.prytz@liu.se](mailto:camilla.sandstrom.prytz@liu.se)

Mathilda Hallberg [mathilda.hallberg@liu.se](mailto:mathilda.hallberg@liu.se)

Kursadministratör: Maria Lorin [maria.lorin@liu.se](mailto:maria.lorin@liu.se)

Programansvarig: Ingrid Olsson [ingrid.olsson@liu.se](mailto:ingrid.olsson@liu.se)

Studievägledning:

<https://liuonline.sharepoint.com/sites/student-stod-och-kontakt/SitePages/studievagledning-utbildningsvetenskap.aspx>

KPU: Kristin Sjölander

ULV: Monica Larsson

VAL: Lotta Lindgren

Fler vägar in: Maria Sommaralm

## Kursens upplägg

Kursen organiseras i ett antal föreläsningar och seminarier samt genom individuella litteraturstudier och grupparbete kring olika kursuppgifter. Föreläsningar introducerar områdena kommunikation, ledarskap och handledning. De kompletteras av seminarier som bearbetar både litteratur och kursuppgifter. En aktiv medverkan vid seminarier och bearbetningar av innehållet från föreläsningar och seminarier är en förutsättning för utveckling och lärande.

För att fördjupa diskussionerna på ett kvalitativt sätt utgår våra campusdagar från att du är väl förberedd genom att ha läst anvisad litteratur, bearbetat kursuppgifter och vara aktivt deltagande vid seminarietillfället.

Via Lisam ges fortlöpande information under kursen och det är därför viktigt att du regelbundet använder den plattformen. I Lisam finns även aktuella kursdokument såsom kursplan, studiehandledning m.m. Håll dig också uppdaterad i TimeEdit där vårt schema finns.

## Kursträff 1

Vid detta tillfälle introduceras kursen och kursuppgifter. Det ges även två föreläsningar; en om kommunikation och en om ledarskap. Under dagen träffas ni även gruppvis för att planera kursens uppgifter.

## Uppgifter inför kursträff 2

Inför kursens andra tillfälle ska du göra en individuell kursuppgift och en kursuppgift i grupp. Kursuppgifterna beskrivs nedan.

### KURSUPPGIFT 1

Kursuppgift 1 innebär att du ska beskriva och reflektera över ett handledningstillfälle i en undervisningssituation där du var den som handledde. I uppgiften ska du reflektera över förekommande handledningsstrategier i ett av dina ämnen samt granska dessa kritiskt i relation till elevers utveckling och lärande kopplat till relevant kurslitteratur. Du tar med ett underlag (anteckningar, punktlista etc.) till seminariet som fungerar som stöd för dina reflektioner. Underlaget ska ej lämnas in. Uppgiften ska redovisas muntligt.

### KURSUPPGIFT 2

Du ska tillsammans med din grupp planera ett undervisningsmoment. Syftet med uppgiften är att ni alla ska träna er på att planera, organisera och genomföra en undervisningsekvens med fokus på *viktiga samhällsfunktioner*. Ni ska också öva er på att åstadkomma ett *högt deltagarformat*. Begreppet *högt deltagarformat* introduceras under kursens inledande föreläsningar och knyter an till ledarskap och kommunikation. Tänk er följande scenario inför planeringen:

Ni är en av flera lärare som samverkar i ett ämnesövergripande temaarbete om *viktiga samhällsfunktioner*. Ni ska tillsammans med fem elever i åk 8 planera för en exkursion till polis, räddningstjänst eller sjukvård. Temaarbetet är en

del av skolans arbete med att utveckla elevernas kunskaper och medborgarvärden, såsom det beskrivs i läroplanen, kapitel 1.

Utifrån gruppens planering kommer två av er, var för sig eller tillsammans under avatarmomentet, leda samtalet om planeringen av exkursionen. Resten av gruppen kommer att iakttä genomförandet som observatörer. Det görs med utgångspunkt i er gemensamma planering och med fokus på begreppet *högt deltagarformat*. Efter genomförandet resonerar vi tillsammans om det som genomförts och sådant som kunde gjorts annorlunda.

Information om viktiga samhällsfunktioner, till stöd för er planering finner ni via länken: <https://www.msb.se/sv/annesomraden/krisberedskap--civil-forsvar/samhallsviktig-verksamhet/vad-ar-samhallsviktig-verksamhet/>

## Kursträff 2

Vid denna kursträff bearbetas begreppen ledarskap, kommunikation och handledning i seminarieform. Ni kommer att redovisa kursuppgift 1 (handledning) och kursuppgift 2 (simulering). Träffen innehåller också ett ämnesdidaktiskt seminarium (kursuppgift 3).

### KURSUPPGIFT 3

Kursuppgiften fokuserar på ämnesdidaktik. Ämnesdidaktiken organiseras som ett stråk genom hela utbildningen. Det innebär att det i de flesta kurser finns ett ämnesdidaktiskt inslag i form av en kursuppgift och ett seminarium. Du som är antagen i flera ämnen väljer själv i vilket av ämnena du önskar genomföra det ämnesdidaktiska inslaget i varje kurs. Information om den ämnesdidaktiska uppgiften samt vilka förberedelser som ska göras inför seminariet finns i ämnesmappar under Kursdokument i Lisam. I schemat för kursen framgår när det ämnesdidaktiska seminariet äger rum.

Om du får förhinder och inte kan delta i seminariet förväntas du ändå genomföra kursuppgiften och en kompletterande uppgift som du får av din ämnesdidaktiker. Om

du inte kan komma på det ämnesdidaktiska seminariet anmäler du detta till din ämnesdidaktiker.

Om du av någon anledning inte genomför den ämnesdidaktiska uppgiften inom ramen för den tid kursen genomförs skall uppgiften skickas via mail till din ämnesdidaktiker. Glöm ej att ange kurskod och år.

### **Det ämnesdidaktiska kursmålet i kursen 9KPA08 lyder:**

*beskriva, analysera och kritiskt granska lärares ledarskap i relation till undervisningens didaktiska processer.*

MRE1: Seminarium med skriftligt underlag, ämnesdidaktik 1 hp, (U-G)

### **Ämnen och ämnesgrupper för den ämnesdidaktiska uppgiften:**

Du som läser mot *senare år eller gymnasiet* och har två ämnen väljer själv i vilket ämne du gör den ämnesdidaktiska uppgiften. Du som läser mot *tidigare år* kan välja mellan Matematik grundläggande färdigheter och Bild, Idrott eller Musik.

Uppgifterna för de olika ämnena finns i mappen Ämnesdidaktik under Kursdokument.

Nedan ser du vilka ämnen som ingår i de olika ämnesgrupperna. Frågor om den ämnesdidaktiska uppgiften besvaras av din ämnesdidaktiker.

#### **Estetisk verksamhet**

Bild, Grafisk kommunikation, Digitalt skapande  
Idrott

Musik

Textilslöjd och trä- och metallslöjd

#### **Matematik**

(för ämneslärare mot senare år och gymnasiet)

#### **Matematik grundläggande färdigheter**

(för grundlärare mot tidigare år)

#### **Moderna språk, engelska och modersmål**

Tyska, Franska, Spanska, Ryska, Engelska och  
Modersmål

#### **Naturvetenskap**

Biologi, Kemi, Fysik, Naturkunskap

#### **Teknik**

#### **Samhällsvetenskapliga ämnen och ekonomi**

Samhällskunskap, Historia, Geografi, Religion,

Företagsekonomi, Pedagogik, Sociologi,

Filosofi, Juridik, SO/Media

#### **Psykologi**

#### **Svenska**

Svenska och Svenska som andraspråk

## Uppgifter inför kursträff 3

Inför kursens tredje träff ska du förbereda kursuppgift 4 (ledarskap) och 5 (filmanalys).

### KURSUPPGIFT 4

Den innebär att du tillsammans med de andra i din grupp läser och problematiserar en tilldelad text som handlar om ledarskap. Fokus i uppgiften är olika dimensioner av ledarskap. Alla läser samtliga texter översiktligt.

Förberedelser i grupp: Utgå från den tilldelade texten, se Lisam för textfördelning.

Som en del i uppgiften ingår det att tänka igenom hur ni vill problematisera och kommunicera innehållet i presentationen för era kurskamrater. Tänk på att relatera diskussionen till föreläsningar och annan kurslitteratur. Skapa en gemensam powerpointpresentation som underlag. Lägg upp pp:n på samarbetsytan.

Presentationen sker genom tvärgruppsredovisning där varje text redovisas under max 10 min/grupp. Avsluta med en gemensam diskussion där ni relaterar de presenterade texterna med varandra utifrån uppgiftens fokus.

### KURSUPPGIFT 5

Du ska spela in och analysera en sekvens av en lektion där du undervisar. Uppgiften innebär att du ska filma dig själv i en undervisningssituation. Därefter ska du skriftligt analysera ditt sätt att kommunicera, handleda och leda undervisning med fokus på sociala och didaktiska processer till stöd för elevernas utveckling och lärande. Om du inte har möjlighet att spela in en film går också bra att använda någon av de filmer som finns på Skolverkets hemsida eller andra filmer som kursansvariga kan tillhandahålla. Observationsprotokollet/matrisen i bilaga 4 används för uppgiften. Detta är en förberedelse inför din examinationsuppgift.

Analyserna, en text på ungefär 500 ord, läggs senast dagen innan seminariet på Lisam under samarbetsytan i mappen kursuppgift 5 (filmanalys). Du ska resonera muntligt om analysen på ett seminarium. Seminariet fokuserar på generella och specifika aspekter i era skriftliga filmanalyser.

**Före filminspelningen:** Fundera över hur du kan *organisera och genomföra* en filminspelning av en sekvens av en lektion. Fokus ska riktas mot dig, ditt ledarskap, din kommunikation eller handledning. Överväg inspelningen utifrån forskningsetik



och GDPR. Tips om hur filminspelning kan göras finns i en artikel ur Skolvärlden <https://www.skolvarlden.se/artiklar/lararen-borjade-filma-sina-lektioner-da-hojdes-studieron-och-resultaten>

**Under filminspelning:** Rikta kameran mot dig själv. Om möjligt se till att eleverna hörs så att du efteråt kan analysera interaktion och kommunikationsmönster.

**Efter filminspelning:** Spara din film på ett säkert sätt. I bilaga 4 finns ett observationsprotokoll som du ska använda för analysen av din undervisning.

## Kursträff 3

Vid denna kursträff redovisas kursuppgift 4 och 5, se ovan.

## Examinationsmoment

MRE1 Seminarium med skriftligt underlag, ämnesdidaktik 1 hp U, G  
STN3 Skriftlig tentamen: hemtentamen 5.5 hp U, G, VG  
SEM1 Seminarium 1 hp U, G

Inlämning av hemtentamen sker på Lisam, för tid, se TimeEdit.

### STN3 EXAMINATIONSUPPGIFT

I uppgiften ska du koppla ihop reflektioner med relevant kurslitteratur. Använd teorier, begrepp och modeller från litteraturen som utgångspunkt i din analys och i dina resonemang. I din uppgift måste du ange sidnummer när du refererar.

Utgångspunkt för uppgiften är två filmer (a) en film av dig själv när du leder undervisning och (b) en lärarfilm som du hittar i videobibliotek i Lisam *lärarfilm*. Analysen innebär en *kritisk granskning av lärares sätt att kommunicera och leda undervisningen*. Du relaterar analysen till undervisningens didaktiska och sociala processer samt skolans ramfaktorer. Använd något av de vedertagna referenssystemen (APA, Harvard, Oxford). Omfattning: 1500 - 2000 ord, exklusive referenslista. Använd Times New Roman, 12 punkter, 1,5 radavstånd.

Examinationsuppgiften bedöms enligt en tregradig betygsskala med betyget Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl godkänd (VG). Betyg meddelas efter 15 arbetsdagar från examinationen.

### STN<sub>3</sub> FRÅGESTUND

Du ges möjlighet att ställa frågor inför examinationen vid ett digitalt tillfälle, se Lisam.

## Bedömningsgrunder för skriftlig examination, utgå från kursmålen

### Följande lärandemål examineras i STN<sub>3</sub>

- beskriva, analysera och kritiskt granska lärares ledarskap i relation till undervisningens didaktiska och sociala processer.
- kritiskt granska det egna ledarskapet i förhållande till skolans ramfaktorer och elevers lärande och kunskapsutveckling med observation som metod.
- beskriva och identifiera kommunikationsmönster mellan lärare och elev.

### Kriterier för STN<sub>3</sub>, (U, G, VG) 5hp

Bedömningen utgår ifrån följande kriterier:

- Tydlighet i skriftlig framställan
- Helhetsintryck och balans mellan det kursinnehåll som efterfrågats
- Tydlighet i användandet av begrepp och teorier i texten
- Reflekterande förhållningssätt som är väl förankrat i kurslitteraturen
- Relevanta referenser och formalia

För att bli *Godkänd (G)* på uppgiften ska du i din individuella text synliggöra att du kan:

- På en grundläggande nivå tydligt *beskriva, analysera och kritiskt granska* lärares ledarskap i relation till undervisningens didaktiska processer

- På en grundläggande nivå tydligt *kritiskt granska* det egna ledarskapet i förhållande till skolans ramfaktorer och elevers lärande och kunskapsutveckling med observation som metod
- På en grundläggande nivå tydligt *beskriva och identifiera* kommunikationsmönster mellan lärare och elev

För *Väl godkänd (VG)* krävs dessutom att du kan

- *Självständigt, ingående och nyanserat* beskriva och analysera lärares ledarskap i relation till undervisningens didaktiska processer
- *Ingående och fördjupat* kritiskt granska och problematisera ledarskap i förhållande till skolans ramfaktorer och elevers lärande och kunskapsutveckling
- *Självständigt, ingående och nyanserat* identifiera, beskriva och problematisera kommunikationsmönster mellan lärare och elev.

*Underkänd (U)* är texten om någon av delarna för betyget *Godkänd (G)* ej nås eller om den studerande inlämnar ett skriftligt arbete som, i enlighet med Linköpings universitets policy, kan betraktas som fusk/plagiat (se policy nedan).

De studerande som **erhåller betyget Godkänd eller Väl Godkänd** på hemtentamen har därmed skrivit klart uppgiften. Det är inte möjligt för studerande som fått betyget G att skriva om tentamen för att kunna få VG. Godkänt betyg från MRE1, SEM1 och STN3 krävs för att bli godkänd på hela kursen. För att erhålla Väl Godkänd på kursen krävs också betyget VG på den skriftliga examinationen STN3.

## Omexamination

Det ges två tillfällen för omexamination av STN3, se TimeEdit. Det ges två tillfällen för omexamination av SEM1 samt kursuppgift 2, se TimeEdit. För MRE1, kontaktas aktuell ämnesdidaktiker.

## Kursutvärdering

Utvärdering av kursen sker efter kursen slut via det elektroniska kursutvärderingssystemet *Evaluate*. Du får ett mail när det är dags att utvärdera kursen. Det är viktigt att du tar ditt ansvar och utvärderar kursen eftersom resultatet behandlas och används också på fakultetsnivå och i allmänna utbildningsutvärderingar. Av den anledningen är det viktigt att svarsfrekvensen är hög.

## Policy rörande fusk och plagiat

På senare år har det inom Lärarprogrammets olika delar lagts ökad vikt vid vetenskapligt skrivande. Uppsats- och rapportskrivande återkommer därför som ett centralt moment i många kurser. Tyvärr har det parallellt med denna utveckling också skett en ökning av antalet fall av uppsatsplagiat, både inom universitetet och i skolan, vilket bland annat kan hänföras till tillgängligheten av olika former av hemsidor och färdiga uppsatser på Internet.<sup>1</sup>

Den definition av fusk och plagiat som Linköpings universitets disciplinnämnd utgår ifrån finns i Högskoleförordningen (10 kap.1 §):

Disciplinära åtgärder får vidtas mot studenter som med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när studieprestation annars skall bedömas . . .<sup>2</sup>

Enligt Hult och Hult är alltså fusk och plagiat en medveten handling, men det finns däremot inga objektiva kriterier för vad som räknas som sådant. Det beror helt enkelt

---

<sup>1</sup> Se t.ex. DN 2005-06-07, [www.dn.se/DNet/road/Classic/article/o/jsp/print.jsp?&a=424862,2005-06-08](http://www.dn.se/DNet/road/Classic/article/o/jsp/print.jsp?&a=424862,2005-06-08);

*Lärarnas tidning* nr. 16 2005.

<sup>2</sup> Citerat i Hult, Åsa och Håkan Hult. 2003. *Att fuska och plagiera – ett sätt att leva eller ett sätt att överleva?* CUL-rapporter nr. 6. Linköping: Linköpings universitet, s. 11.

på i vilket sammanhang denna handling företagits, och vilka instruktioner läraren gett.<sup>3</sup>

När vi på lärarutbildningen ska bedöma vad som är plagiat utgår vi från vad universitetets disciplinnämnd bedömt vara plagiat i några tidigare fall, och det visar sig att detta stämmer väl överens med vad lärare och studenter vid universitetet anser vara plagiat/fusk.<sup>4</sup> Givet ovanstående definition av fusk och plagiat kan säkert många ”snedsteg” vara gränsfall, men i följande stycke räknar vi upp de handlingar som vi anser bryter mot vetenskaplig kod såväl som universitetets regelverk.

Ett plagiat är något som studenten 1. *inte har skrivit själv*, utan som har tagits från någon annan författare – antingen genom att skriva av eller att kopiera från en källa, t.ex. en bok, artikel eller hemsida – och som 2. *saknar en ordentlig källhänvisning* som visar var det avskrivna/kopierade har sitt ursprung. Det står naturligtvis studenten fritt att referera och citera källor – det ska man göra i en vetenskaplig uppsats – men det måste klart framgå vilka dessa källor är. Studenten måste ge originalkällorna erkännande för den information som de står för. Nu ska detta inte överdrivas genom att ha en not eller parentes efter varje ord eller mening, utan man kan samla ihop flera källhänvisningar i samma not/parentes efter ett kortare avsnitt. Dock ska man alltid ha en källhänvisning med sidor direkt efter ett citat.

Långa stycken av en *hemtentamen/uppsats* utan källhänvisningar leder till misstanke om plagiat, t.ex. att uppsatsen skulle vara tagen från någon databas på Internet. Bland de uppsatser som blivit fällda för plagiat i disciplinnämnden kan man notera att där nästan helt saknas källhänvisningar, och de få som finns är ofta vilseledande, d.v.s. de leder till fel källor. Som verktyg för att komma tillrätta med plagiat använder vi oss av databasen Ouriginal. Din text måste vara egenproducerad, AI-generad text är således inte tillåtet att använda.

*Kunskapssyn, lärande och didaktik*

---

<sup>3</sup> Hult och Hult 2003 s. 11.

<sup>4</sup> Se Hult och Hult 2003 s. 29, 33.

Till sist kan det vara på sin plats att koppla frågan om fusk och plagiat till kunskapssyn och lärande. Plagiat är ett uttryck för att studenten fokuserar på att klara kurser och få betyg på ett felaktigt sätt. För den student som i första hand vill *lära sig* blir examinationstillfället ett lärtillfälle.<sup>5</sup> För alla studenter – och kanske speciellt blivande lärare – bör bildning gå före utbildning, och sett från den synvinkeln är själva *skrivprocessen* något av det mest lärorika man kan ägna sig åt.

Ökningen av uppsatsplagiat i skolan ställer också nya krav på dem som läser på Lärarprogrammet. Mycket talar för att dagens och framtidens lärare behöver vara kompetenta användare av informations och kommunikationsteknik och dessutom goda vetenskapliga skribenter och stilister, bl.a. för att kunna känna igen och stävja olika former av plagiat. Men lärare behöver även omfatta och förmedla en kunskapssyn där skrivande som process och lärtillfälle betonas.

**På följande länk kan du läsa mer om plagiat [Plagiering och upphovsrätt - Linköpings universitet \(liu.se\)](#)**

## Vad händer vid fusk?

Misstanke om fuskförsök anmäls till universitetets rektor och ärendet behandlas i universitetets disciplinnämnd. Nämnden består av universitetets rektor, en lagfaren ledamot, en lärarrepresentant och två studeranderepresentanter.

En varning eller avstängning från undervisning och examination i upp till sex månader kan bli följderna av fuskförsök. Den vanligast utdömda påföljden är två månaders avstängning.

Vid beslut om avstängning meddelas berörda institutioner inom Linköpings universitet och CSN. Avstängning gäller från och med den dag då beslutet tas.

Universitetet ser lika allvarligt på fusk vid laboration, hemtentamen, uppsatsskrivning etcetera, som på fusk vid skriftlig tentamen.

---

<sup>5</sup> Hult och Hult 2003 s. 17.



## Bilaga 1: Flödesschema

Se TimeEdit för schema (lokal, tider). Läsanvisningar finns i studiehandledningen i litteraturlistan (bilaga 2) samt på Lisam.

Vecka och dag	Innehåll	Att förbereda
<b>Vecka 4</b>		
<b>23/1</b> <b>Campus-förlagd träff, Campus Valla, LiU</b>	Kursintroduktion: Camilla Sandström Prytz och Mathilda Hallberg, kursansvariga Introduktion till kursen Genomgång av kursuppgifter samt examinationsuppgiften	Läs studiehandledningen
	Föreläsning: Anja Thorsten föreläser om kommunikation och retorik.	Emanuelsson & Sahlström (2008); Gunnarsson (2012); Jensen (2012)
	Lunch	
	Grupparbete Planera kursuppgifter	
	Föreläsning: Marcus Samuelsson föreläser om ledarskap	Colnerud & Samuelsson (2015); Wubbels (2011); Samuelsson (2017)
	Helgrupp Sammanfattning av dagen	
<b>Vecka 9</b>		
<b>28/2</b> <b>Campus-förlagd träff, Campus Valla, LiU</b>	Föreläsning och seminarium kring handledning, kursuppgift 1 Camilla Sandström Prytz samt Mathilda Hallberg	Birnik (2011); Lauvås & Handal (2015); Andersson (2019).
	Lunch	



Vecka och dag	Innehåll	Att förbereda
	Camilla Sandström Prytz och Mathilda Hallberg: Seminarium om kommunikation	Emanuelsson & Sahlström (2008); Gunnarsson (2012); Jensen (2012)
	Grupparbete Arbete med Kursuppgift 2	Thorsten, Samuelsson, & Samuelsson (2021)
29/2 <b>Campus-förlagd träff, Campus Valla, LiU</b>	<p><b>Grupp B</b> Marcus Samuelsson leder moment med gruppvis undervisning av virtuella elever (kursuppgift 2)</p> <p><b>Grupp A</b> Mathilda Hallberg leder ett seminarium om observation och ledarskap Se TimeEdit för tid och lokal samt Lisam för gruppindelning (Grupp A och B)</p>	Granström (2004); Tengberg (2022)
	Lunch	
	<p><b>Grupp A</b> Marcus Samuelsson leder moment med gruppvis undervisning av virtuella elever (kursuppgift 2)</p> <p><b>Grupp B</b> Mathilda Hallberg leder ett seminarium om observation och ledarskap Se TimeEdit för tid och lokal samt Lisam för gruppindelning (Grupp A och B)</p>	Granström (2004); Tengberg (2022)
	<p><b>Seminarium</b> Ämnesdidaktiskt seminarium, för tid och lokal, se Lisam</p>	Ämnesdidaktisk litteratur De ämnesdidaktiska uppgifterna finns på Lisam. Har du frågor, kontakta aktuell ämnesdidaktiker, se bilaga

<b>Vecka och dag</b>	<b>Innehåll</b>	<b>Att förbereda</b>
<b>Vecka 12</b>		
<b>19/3</b> <b>Campus-förlagd träff, Campus Valla, LiU</b>	Redovisning av Kursuppgift 4, Mathilda Hallberg Tvärgruppsredovisning om ledarskap Lunch	Se studiehandledningen för instruktion och förberedelse. Tilldelad text finns på Lisam.
	Redovisning av Kursuppgift 5 Diskussion om filmanalys gruppvis: Mathilda Hallberg	Se studiehandledningen för instruktion och förberedelse.
<b>Vecka 13</b>		
<b>25/3</b> Digitalt moment i Teams	Camilla Sandström Prytz och Mathilda Hallberg svarar på frågor inför STN3	
<b>29/3</b>	Inlämning avskriftlig examination STN3	

## Bilaga 2: Litteraturlista

PDF-filer tillkommer till kursuppgift 4. Dessa finns på Lisam under kursdokument i mappen för kursträff 3.

### LEDARSKAP

Colnerud, G., & Samuelsson, M. (2015). Dilemma eller evidens? Hur tänker lärarstudenter kring klassrumsledarskap? *Venue*, 4(3), 1-8. Tillgänglig via <https://venue.ep.liu.se/index.php/Venue/article/view/1599>  
Finns också som pdf -fil på Lisam.

Samuelsson, M. (2017). *Lärandets ordning och reda: Ledarskap i klassrummet*. Natur & Kultur.

Wubbels, T. (2011). An international perspective on classroom management: what should prospective teachers learn? *Teaching Education*, 22(2), 113–131. Finns som pdf -fil på Lisam

### HANDLEDNING

Andersson, J. (2019). Instruktion av hantverkstekniker i slöjden : Fiktiv och konkret handling som kommunikativ resurs. *FormAkademisk*, 12(1).  
<https://doi.org/10.7577/formakademisk.2761> Finns också som pdf -fil på Lisam

Birnik H. (2011). *Handledande samtal*. Studentlitteratur.

Lauvås, P., & Handal, G. (2015). *Handledning och praktisk yrkesteori*. Studentlitteratur.  
Kapitel 2, 3, 5, 7 och 8

### SIMULERINGSTRÄNING - AVATARER

Thorsten, A., Samuelsson, J., & Samuelsson, M. (2021). Simuleringsträning utvecklar lärarstudenters yrkesspecifika kunskaper. *Högre utbildning*, 11(2), 21-36. Tillgänglig via: <https://hogreutbildning.se/index.php/hu/article/view/2702>  
Finns också som pdf -fil på Lisam.

### KOMMUNIKATION

Gunnarson, H. (2012). *Lärarens retorik: Om tal och samtal i läraryrket*. Liber.

Jensen, M. (2012). *Kommunikation i klassrummet*. Studentlitteratur.

Emanuelsson, J., & Sahlström, F. (2008). The Price of Participation: Teacher control versus student participation in classroom interaction. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 52(2), 205-223. Finns också som pdf -fil på Lisam.

## OBSERVATION

Granström, K. (2004). Om tillförlitlighet i observationer i forskning och psykologisk praktik. *Nordisk Psykologi*, 56, 289–303. Finns som pdf -fil på Lisam

Tengberg, M. (2022) Att mäta undervisningskvalitet genom klassrumsobservationer. I Tengberg, M. (red.), *Undervisningskvalitet i svenska klassrum*. (Studentlitteratur) Finns som pdf -fil på Lisam.

## ALLMÄNDIDAKTIK (TILL ÄMNESDIDAKTISKT SEMINARIUM)

Hansén, S-E., & Forsman, L. (2011/2017). *Allmändidaktik: vetenskap för lärare*. Studentlitteratur.

OBS! Utöver detta kommer ämnesdidaktisk litteratur. Anvisningar och litteratur finns i Ämnesdidaktiska mappar i kursrummet i Lisam inför kursstart.

### **Allmändidaktik (Att läsa till det ämnesdidaktiska seminariet)**

Hansén, S-E., & Forsman, L. (2011/2017). *Allmändidaktik: vetenskap för lärare*. Studentlitteratur.

## STYRDOKUMENT

Skolverket. (2022). *Läroplan för grundskolan, samt förskoleklassen och fritidshemmet*. Stockholm: Utbildningsdepartementet.

[Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet – Lgr22 - Skolverket](#)

Skolverket. (2019). *Läroplan, program och ämnen i gymnasieskolan*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan>

Riksdagen. (2010). *Skollag 2010:800*. Stockholm: Riksdagen. [https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/skollag-2010800\\_sfs-2010-800](https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/skollag-2010800_sfs-2010-800)



## Bilaga 3: Ämnesdidaktiker

**Matematik**, Anna Lundberg  
[anna.v.lundberg@liu.se](mailto:anna.v.lundberg@liu.se)

**Matematik, grundläggande färdigheter**, Eva Jansson  
[eva.jansson@liu.se](mailto:eva.jansson@liu.se)

**Naturvetenskapliga ämnen**, Lars Björklund  
[lars.bjorklund@liu.se](mailto:lars.bjorklund@liu.se)

**Teknik**, Charlotta Nordlöf, Johan Svenningsson  
[charlotta.nordlof@liu.se](mailto:charlotta.nordlof@liu.se)  
[johan.svenningsson@liu.se](mailto:johan.svenningsson@liu.se)

**Svenska**, Simon Wessbo  
[simon.wessbo@liu.se](mailto:simon.wessbo@liu.se)

**Moderna språk, engelska och modersmål**, Caroline Faleström  
[caroline.falestrom@liu.se](mailto:caroline.falestrom@liu.se)

**Samhällsvetenskapliga ämnen**, Agneta Grönlund  
[agneta.gronlund@liu.se](mailto:agneta.gronlund@liu.se)

**Psykologi**, Tove Mattsson  
[tove.mattsson@liu.se](mailto:tove.mattsson@liu.se)

**Slöjd och estetisk verksamhet**, huvudansvarig Helen Gustafsson  
[helen.gustafsson@liu.se](mailto:helen.gustafsson@liu.se)

**Trä- och metallslöjd**, Hans Elfvingsson  
[hans.elfvingsson@liu.se](mailto:hans.elfvingsson@liu.se)

**Textilslöjd**, Helen Gustafsson  
[helen.gustafsson@liu.se](mailto:helen.gustafsson@liu.se)

**Idrott och hälsa**, Karin Bertills, Johanna Fordell  
[karin.bertills@liu.se](mailto:karin.bertills@liu.se)  
[johanna.fordell@liu.se](mailto:johanna.fordell@liu.se)

**Musik och bild**, Margaretha Grahn  
[margaretha.grahn@liu.se](mailto:margaretha.grahn@liu.se)

**9KP101, 9KP202**

**Studenter i fristående kurs utan ämnesbehörighet**

Tomas Widholm  
[tomas.widholm@liu.se](mailto:tomas.widholm@liu.se)

## Bilaga 4: Observationsprotokoll/matris (kursuppgift 5)

Under seminariet som är kopplat till kursuppgift 5 ska ni ska resonera om den film ni spelat in när ni undervisar. Seminariet fokuserar på generella och specifika aspekter i era skriftliga filmanalyser.

Till stöd för analysen har vi ett enkelt observationsprotokoll/matris. Matrisen blir ett stöd för den fortsatta utvecklingen av era texter genom att de andra som läst och kommenterat lyfter fram vad de uppmärksammat i texten. Detta genom att relatera analysen till undervisningens didaktiska och sociala processer samt skolans ramfaktorer. Textens förtjänster och utvecklingsmöjligheter kan på så sätt uppmärksammas.

Använd relevanta begrepp ur kurslitteraturen.

Aspekter	Kommunikation	Ledarskap
Didaktiska		
Sociala		
Ramfaktorer		