

Reading list for Project block 5. Culture and Media Production, advanced course, 739G28, 2022

Books

Arnold, Dana, Lundgren, Staffan, Karlholm, Dan, (2006) *Konstvetenskap : en introduktion*. Stockholm : Raster
ISBN: 9187215756, 91-87215-756, 9789187215759

Arvidsson, Kristoffer, (2015) *Arkitektur för eller som konst : konflikten mellan form och funktion i nutida konstmuseiarkitektur = Architecture for or as art : the conflict between form and function in the present-day architecture of art museums*
ISBN: 9789187968921, 9187968924

Bring, Ove, (2015) *Parthenonsyndromet : kampen om kulturskatterna*. Stockholm : Atlantis, 2015
ISBN: 9789173537254

Duncan, Carol, (1995) *Civilizing rituals : inside public art museums*. London ; New York : Routledge
ISBN: 0203978714, 0415070112, 0415070120

Hodén, Tintin, (2020) *Motsättningarnas museum: Samproduktionen av museiideal i den offentliga debatten om Moderna museet 1972-2013*
ISBN: 978-91-7929-816-6
<http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1446199/FULLTEXT02.pdf>

Ingemark, Anna, (2018) *Arkitekturens resenärer: Formandet av en identitet och en diskurs* Carlssons, Stockholm

Svensson, Gary, (2018) *Att verka utanför ramarna: Utmaningar och föreställningar i 1900-talets konsthistoria* Carlssons, Stockholm

Articles

Kvint, Annica, Jag vill skapa museirum för alla *Arkitektur* 2018

Percovich, Victoria, Kulturen måste ha ett eget rum *Arkitektur* 2020 (s. 16-17)

Stara, Alexandra, Louvreeffekten i Konstmuseiarkitektur *Sciascope*, nr 7 2015/s 50-84

Svensson, Julia, Kommentar till Nationalmuseum *Arkitektur* 2018:6/sid 26-29

Other