

## **Reading list for To do Exhibitions: Space, Audiences, and Society, 739G46, 2024**

### **Regular literature**

#### **Books**

Børrud Huseby, Hege, Cederholm, Pia, (2017) *Museumsutstillinger : å forstå, skape og vurdere natur- og kulturhistoriske utstillinger* Trondheim : Museumsforlaget, 2017  
ISBN: 9788283050479

Broms, Helene, Göransson, Anders, (2012) *Kultur i rörelse : en historia om Riksställningar och kulturpolitiken* Stockholm : Atlas, 2012  
ISBN: 9789173893565

Forsberg, Anna Maria, Sennefelt, Karin, (2014) *Fråga föremålen : handbok till historiska studier av materiell kultur* 1. uppl. Lund : Studentlitteratur  
ISBN: 9789144089805  
Sid. 37-51 Torell, U. Grand tour bland tingen

Hyltén-Cavallius, Charlotte, Svanberg, Fredrik, (2016) *Älskade museum : svenska kulturhistoriska museer som kulturproducenter och samhällsbyggare* Lund : Nordic Academic Press  
ISBN: 9789188168443

Schreibman, Susan, Siemens, Ray, Unsworth, John, (2016) *A new companion to digital humanities* Chichester : John Wiley & Sons  
ISBN: 9781118680643, 9781118680599  
Sid. 22-41 Kenderdine, S Embodiement, entanglement, and immersion in digital cultural heritage.

#### **Articles**

Luke Goode, Michael Godhe, Beyond Capitalist Realism - Why We Need Critical Future Studies *Cultural Unbound: Journal of Current Cultural Research* 2017:1 (9), 108-129

Söderberg, Johan, Johansson Wilén, Evelina, Carlsson, Vanja, Värdeomdömet är oskiljaktigt från forskargärningen *Respons* 2020:4

#### **Websites**

Myndigheten för samhällsskydd och beredskap, *Konspirationsteorier och covid-19*

<https://www.msb.se/contentassets/555542e57381475cb26d6862dc7a543a/msb-studie.pdf>

## **Additional literature**

### **Other**

*Litteraturlistan uppdaterad: 2023-12-20*