

Reading list for Music Education and Music drama, 918G24, 2014

Litteraturlista, ej fastställd

Obligatoriskt

• Udde´n, Berit. (2004). Tanke – visa – språk. Musisk pedagogik med barn. Lund: Studentlitteratur.

• Ja´rleby, Anders. (2005). Spela roll – kreativt la´rande med teater och drama. Pegasus fo´rlag och teaterproduktion.

• Kompendium som delas ut under kursen

Valfri obligatorisk litteratur - en av nedanstående

• Alerby, Eva & Eli´dotti´r, Jo´runn. (2006). La´randets konst – betraktelser av estetiska dimensioner i la´randet. Lund: Studentlitteratur.

• Bjo´rkvold, J. (1994). Den musiska ma´nniskan. Kristianstad: Runa Fo´rlag AB.

• Bjo´rkvold, J. (1998). Sko´ldpaddans sa´ng. Kristianstad: Runa Fo´rlag AB.

• Bresler, Liora (editor). (2004). Knowing Bodies, Moving Minds. Towards Embodied

Teaching and Learning. Netherlands: Kluwer Academic Publishers.

• Bresler, Liora & Marne´ Thompson, Christine. (2002) The arts in Childrens Lives.

Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

• Cornett, Claudia, E. (2003). Creating meaning Through literature and the arts. New

Jersey: Pearson Education

• Denhardt, Robert B & Denhardt, Janet V. (2008). Konsten att leda – en fra´ga om timing,

rytm och kommunikation. Lund: Studentlitteratur.

• Eisner, Elliot. (2002). The arts and the Creation of Mind. New Haven: YaleUniversity

Press.

• Elliot, Ninni. (2009). Ro´stboken. Tal-, ro´st och sa´ngo´vningar. Lund: Studentlitteratur.

• Fagius, Jan. (2001). Hemisfa´rernas musik. Go´teborg: Bo Ejeby Fo´rlag.

• Falkenberg, Cecilia & Ha´kansson, Erik (2004). Storylineboken. Handbok fo´r la´rare. Runa fo´rlag.

• Gate, Helene. Ha´gglund, Kent. (1988). Spela teater. Fra´n ide´ till fa´rdig fo´resta´llning.

Stockholm: Bonniers fo´rlag.

• Gro´nlund/Alm/Hammarlund. (1999). Konstna´rliga terapier – Bild, dans och musik i den

la´rande processen. Stockholm: Natur och kultur.

• Hammersho´j, H. (1995). Musikalisk utveckling i fo´rskolea´ldern. Lund: Studentlitteratur.

• Jederlund, U. (2002). Musik och språk; ett vidgat perspektiv pa´ barns spra´kutveckling.

Stockholm: Runa Fo´rlag.

- Kaye, Deena. Le Brecht, James. Sound and Music for the Theatre. Focal Press.
- Kullberg, Birgitta. (2004). Lust- och undervisningsbaserat lärande. – ett teoribygge.
Lund: Studentlitteratur.
- Lilliestam, Lars, (2006). Musikliv – vad människor gör med musik – och musik med människor. Göteborg: Bo Ejeby Förlag
- Lundström, Ilona Antal. (1996). Musikens gåva. Uppsala: Konsultförlaget AB.
- Malmström, Elisabeth. (2006). Estetisk pedagogik och lärande - processer i bildskapandet
delaktighet och erkännande. Stockholm: Carlsson Bokförlag.
- O'Toole, John. (1992). The process of drama. Routledge.
- Rasmussen, Bent. (1990). Musikteater – teater med musik till. Teaterforlaget Drama.
- Ruud, Even. (2001) Varma ögonblick. Om musik, hälsa och livskvalitet.
Göteborg: Bo Ejeby Förlag.
- Ryberg, Karl. (1999). Färger i vardagsliv och terapi. Västerås: Ica bokförlag.
- Uddholm, Mats. (1993). Pedagogen och den musikaliska människan. Mölndal: Lutfisken.