

Reading list for Wood and Metal Craft (46-60), 93TM47, 2013

Obligatorisk Litteratur

Arbete i trä, del 1 & 2 (1984). Institutionen för slöjd, Linköpings universitet (gula kompendier)
Arbete i metall (1992). Institutionen för slöjd, Linköpings universitet (blå kompendier)
Grenander Nyberg, Gertrud (1989). Stilhistoria, Skolöverstyrelsen, Stockholm (LiU-tryck ca 95:-)
Knutsson, Johan (2006). Folkkonst – en värld av prakt och grannlåt, Stockholm: Nordiska museets förlag.
Norén, K-G & Enander, L (2008). Nya järnsmidesboken, Stockholm: Nielsen & Norén.
Skolverket, (2011) Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 Sthlm Fritzes förlag
Stolar & Stilar (1991). Södermanlands museum, Nyköping (låneex finns på ESA)

Referenslitteratur

Bergland, Håvard (1990). Knivsmiden : knivmakerarbeid og smiing, Oslo: Universitetsforl.
Bergman, Bo (1991). Knivar på mitt sätt, Västerås : Ica.
Boman, Monica, red. (1991). Svenska möbler 1890 – 1990, Lund: Signum.
Borg, K & Lindström, L, red. (2008). Slöjda för livet – om pedagogisk slöjd, Stockholm: Lärarförb förl.
Breisset, R & Gunneröd, A (2001). Telgje, spikke, smi, Oslo: Norges Husflidslag.
Bringéus, Nils-Arvid (1990). Människan som kulturvarelse, Stockholm: Carlsson.
Bütz, Richard (1984). How to Carve Wood, Newton, Conn: Taunton Press (USA)
Dahl, Knut (1994). Pauting : teknikk - design, form og linjer, Oslo: Landbruksforl., cop.
Eggen, Lars (1974). Snida i trä, Stockholm: Wahlström & Widstrand, (Uddevalla).
Norén, K-G & Enander, L (1999). Järnsmidesboken, Stockholm: Nielsen & Norén.
Ericsson, Anne-Marie (1984). Svenskt 1920-tal Konsthantverk och konstindustri, Lund: Signum.
Fjaestad, Monika (1999). Tidens tand, Stockholm: Riksantikvarieämbetet.
Fredlund Jane (2006). Stilguiden, Prisma, Stockholm, 2006
Granlund, John (1940). Träkärl i svepteknik, Stockholm: Nordiska museet.
Grenander Nyberg, Gertrud (1995). Svensk slöjdhistoria, Stockholm: LT.
Gundersen, A, m fl (1996). Färglärans grunder, Norrköping: PROTEAM.
Hedqvist, Hedvig (2002). 1900-2002 Svensk form Internationell design, Stockholm: Bokförlaget DN.
Holkers Märta (2007). De svenska antikviteternas historia, Stockholm: Bonnier.
Hörnfeldt, Roland (1998). Känn igen trä, Falun: Infoskog-Infoforest AB.
Johansson-Rengen, Leena (1999). Textil och läder, Stockholm: Natur och

kultur/LT.

Jørnæs, Bjarne (1977). Stilar i konsten, Stockholm: AWE/Geber.

Klinting, Lars (1990). Första trädboken, Stockholm : Rabén & Sjögren.

Knutsson, Johan (1995). Friargåvor – från känning till trolovning, Stockholm:

Nordiska muséets förlag.

Knutsson, Johan (2001). Folkliga möbler – tradition & egenart, Stockholm:

Nordiska muséets förlag.

Kumlien, Akke (1991). Oljemåleriet, Stockholm : Nordstedt.

Larsson, Lars Olof (1985). Arkitektur : Stilhistoriskt bildlexikon, Stockholm

Esselte kartor AB.

Lindberg, Anders (2001). Slöjda i färskt trä, Västerås: ICA Bokförlag.

Ljungberg, G m fl (1995). Karva, snida, tälja, Västerås: ICA Bokförlag.

Ljungberg, G m fl (1995). Svepteknik: askar, äskor & brickor, Västerås: ICA Bokförlag.

Ljungberg, G m fl (1999). Smida, driva, bocka, Västerås: ICA Bokförlag.

Marthin, Perry (1982). Kulturhistorisk stilatlas, Stockholm: LTs förlag.

Robach, Cilla (2004). 19002000 – den moderna formen, Stockholm:

Nationalmuseum (utst kat 640).

Scott, Ernest (1990). Stora snickarboken, Västerås: ICA Bokförlag.

Sloan, Annie & Gwynn, Kate (1993). Decorative Paint Techniques, Stockholm:

Forum.

Sloan, Annie & Gwynn, Kate (1994). Traditionella målningstekniker, Stockholm:

Forum.

Strömquist, Mårten (2004). Basic 2D Design, Kristianstad: Accent.

Sundqvist, Jögge (2002). Slöjda i trä, Stockholm: Natur och kultur/LT.

Sundqvist, Wille (1992). Träsvarvning enligt skärmetoden, Stockholm: LTs förlag.

Sundqvist, Wille (1993). Tälja med kniv och yxa, Örebro : LTs förlag.

Thoresen, Per (1995). Gör dina egna knivar, Örkellunga: Settern.

Trulsson, Lisbet (1987). Äggoljetempera på trä, Linköpings Universitet.

Tunander, Britt och Ingemar (1983). Svensk stilhistoria, Stockholm : Bonnier fakta.

Tunander, Pontus (1997). Förgyllning, Lund: Signum.

Tunander, Pontus (1999). Dekorativ målning, Västerås: ICA Bokförlag.

Watz, Birgitta, red. (1982). Form & tradition i Sverige, Stockholm: Prisma i samarb m Riksställningar.

Ågren, Per- Uno (1972). Tre träslöjder, Umeå: Västerbotten.