

## Reading list for Wood and Metal Craft (46-60), 93TM47, 2017

### Obligatorisk Litteratur

- Arbete i trä, del 1 & 2 (1984). Institutionen för slöjd, Linköpings universitet (gula kompendier)
- Arbete i metall (1992). Institutionen för slöjd, Linköpings universitet (blå kompendier)
- Grenander Nyberg, Gertrud (1989). Stilhistoria, Skolöverstyrelsen, Stockholm (LiU-tryck ca 95:-)
- Knutsson, Johan (2006). Folkkonst – en värld av prakt och grannlåt, Stockholm: Nordiska museets förlag.
- Norén, K-G & Enander, L (2008). Nya järnsmidesboken, Stockholm: Nielsen & Norén.
- Skolverket,(2011) Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 Sthlm Fritzes förlag
- Stolar & Stilar (1991). Södermanlands museum, Nyköping (låneex finns på ESA)

### Referenslitteratur

- Bergland, Håvard (1990). Knivsmeden : knivmakerarbeid og smiing, Oslo: Universitetsforl.
- Bergman, Bo (1991). Knivar på mitt sätt, Västerås : Ica.
- Boman, Monica, red. (1991). Svenska möbler 1890 – 1990, Lund: Signum.
- Borg, K & Lindström, L, red. (2008). Slöjda för livet – om pedagogisk slöjd, Stockholm: Lärarförb förl.
- Breisset, R & Gunneröd, A (2001). Telgje, spikke, smi, Oslo: Norges Husflidslag.
- Bringéus, Nils-Arvid (1990). Människan som kulturvarelse, Stockholm: Carlsson.
- Bütz, Richard (1984). How to Carve Wood, Newton, Conn: Taunton Press (USA)
- Dahl, Knut (1994). Pauting : teknikk - design, form og linjer, Oslo: Landbruksforl., cop.
- Eggen, Lars (1974). Snida i trä, Stockholm: Wahlström & Widstrand, (Uddevalla).
- Norén, K-G & Enander, L (1999). Järnsmidesboken, Stockholm: Nielsen & Norén.
- Ericsson, Anne-Marie (1984). Svenskt 1920-tal Konsthantverk och konstindustri, Lund: Signum.
- Fjaestad, Monika (1999). Tidens tand, Stockholm: Riksantikvarieämbetet.
- Fredlund Jane (2006). Stilguiden, Prisma, Stockholm, 2006
- Granlund, John (1940). Träkärl i svepteknik, Stockholm: Nordiska museet.
- Grenander Nyberg, Gertrud (1995). Svensk slöjdhistoria, Stockholm: LT.
- Gundersen, A, m fl (1996). Färglärans grunder, Norrköping: PROTEAM.
- Hedqvist, Hedvig (2002). 1900-2002 Svensk form Internationell design, Stockholm: Bokförlaget DN.
- Holkers Märta (2007). De svenska antikviteternas historia, Stockholm: Bonnier.
- Hörnfeldt, Roland (1998). Känn igen trä, Falun: Infoskog-Infoforest AB.
- Johansson-Rengen, Leena (1999). Textil och läder, Stockholm: Natur och

kultur/LT.

Jørnæs, Bjarne (1977). *Stilar i konsten*, Stockholm: AWE/Geber.

Klinting, Lars (1990). *Första trädboken*, Stockholm : Rabén & Sjögren.

Knutsson, Johan (1995). *Friargåvor – från känning till trolovning*, Stockholm:

Nordiska muséets förlag.

Knutsson, Johan (2001). *Folkliga möbler – tradition & egenart*, Stockholm:

Nordiska muséets förlag.

Kumlien, Akke (1991). *Oljemåleriet*, Stockholm : Nordstedt.

Larsson, Lars Olof (1985). *Arkitektur : Stilhistoriskt bildlexikon*, Stockholm

Esselte kartor AB.

Lindberg, Anders (2001). *Slöjda i färskt trä*, Västerås: ICA Bokförlag.

Ljungberg, G m fl (1995). *Karva, snida, tälja*, Västerås: ICA Bokförlag.

Ljungberg, G m fl (1995). *Svepteknik: askar, äskor & brickor*, Västerås: ICA

Bokförlag.

Ljungberg, G m fl (1999). *Smida, driva, bocka*, Västerås: ICA Bokförlag.

Marthin, Perry (1982). *Kulturhistorisk stilatlas*, Stockholm: LTs förlag.

Robach, Cilla (2004). *19002000 – den moderna formen*, Stockholm:

Nationalmuseum (utst kat 640).

Scott, Ernest (1990). *Stora snickarboken*, Västerås: ICA Bokförlag.

Sloan, Annie & Gwynn, Kate (1993). *Decorative Paint Techniques*, Stockholm:

Forum.

Sloan, Annie & Gwynn, Kate (1994). *Traditionella målningstekniker*, Stockholm:

Forum.

Strömquist, Mårten (2004). *Basic 2D Design*, Kristianstad: Accent.

Sundqvist, Jögge (2002). *Slöjda i trä*, Stockholm: Natur och kultur/LT.

Sundqvist, Wille (1992). *Träsvarvning enligt skärmetoden*, Stockholm: LTs förlag.

Sundqvist, Wille (1993). *Tälja med kniv och yxa*, Örebro : LTs förlag.

Thoresen, Per (1995). *Gör dina egna knivar*, Örkelljunga: Settern.

Trulsson, Lisbet (1987). *Äggoljetempera på trä*, Linköpings Universitet.

Tunander, Britt och Ingemar (1983). *Svensk stilhistoria*, Stockholm : Bonnier

fakta.

Tunander, Pontus (1997). *Förgyllning*, Lund: Signum.

Tunander, Pontus (1999). *Dekorativ målning*, Västerås: ICA Bokförlag.

Watz, Birgitta, red. (1982). *Form & tradition i Sverige*, Stockholm: Prisma i samarb m Riksutställningar.

Ågren, Per- Uno (1972). *Tre träslöjder*, Umeå: Västerbotten.