

## Reading list for The folk high school as educational institution, 940G31, 2025

### Regular literature

#### Books

Andersson, Per, Colliander, Helena, Harlin, Eva-Marie, (2020) *Om folkhögskolan : en särskild utbildningsform för vuxna*. Upplaga 1 Lund : Studentlitteratur, [2020]  
ISBN: 9789144133300

Andersson, Per, Millenberg, Filippa & Österborg Wiklund, , (2023) *Freedom with reservations: The work of the Swedish folk high school teacher* Vienna: LIT Verlag

Biesta, Gert , (2018) *What if? Art education beyond expression and creativity i Naughton*

Björkman, Lotta, Bromseth, Janne, (2019) *Normkritisk pedagogik : perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Upplaga 1 Lund : Studentlitteratur , [2019]  
ISBN: 9789144118086

Boal, Augusto, Jackson, Adrian, (2002) *Games for actors and non-actors*. 2. ed. London : Routledge, 2002  
ISBN: 0415267617, 0415267080, 9780415267618, 9780415267083

Burman, Anders & Lundberg Bouquelson, Petra , (2022) *I rörelse: estetiska erfarenheter i pedagogiska sammanhang* Huddinge: Södertörns högskola  
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:sh:diva-48696>

Gustavsson, Bernt, (2002) *Vad är kunskap? : en diskussion om praktisk och teoretisk kunskap*. Stockholm : Statens skolverk : Fritze [distributör], 2002  
ISBN: 9185009199, 16513460, 16513460

Gustavsson, Michael, Österman, Tove, Hållén, Elinor, (2016) *Vad ska en svensk kunna? : utbildningens dilemma - intressenas spel*. Göteborg : Daidalos, 2016  
ISBN: 9789171734747

Hållén, Elinor , (2016) *Folkbildning – fri och frivillig eller under statliga direktiv? Vad ska folket kunna?* Daidalos

Hallgren Hallgren, Eva & Jacquet, Ewa , (2023) *Stärk pedagogiken med estetiken: drama, bild och muntligt berättande i tematisk undervisning*. 1 Lund:

## Studentlitteratur.

Hvenmark-Nilsson, Katja, (2016) *Välkommen in i mitt klassrum : vägledning för nya lärare*. 1. uppl. Lund : Studentlitteratur, 2016  
ISBN: 9789144108681

Laginder, Ann-Marie, Landström, Inger, (2005) *Folkbildning - samtidig eller tidlös? om innebörder över tid*. Linköping : Mimer, Institutionen för beteendevetenskap, Linköpings universitet : Skapande vetande, Linköpings universitet [distributör], 2005  
ISBN: 9185457639

Larsson, Staffan, (2013) *Vuxendidaktik : fjorton tankelinjer i forskningen om vuxnas lärande*. 1. utg. Stockholm : Natur & kultur, 2013  
ISBN: 9789127120006

Larsson, Staffan , (2005) *Förnyelse som tradition* Mimer, Linköpings universitet

Lövgren, J., Lysgaard A. J., Rahbek R. K. & Hallqvist A. , (2023) *The Nordic Folk High School Teacher: Identity, Work and Education*. LIT Verlag  
ISBN: 3643912404, 978-3643912404  
Andersson, Per, Millenberg, Filippa & Österborg Wiklund, Sofia Freedom with reservations: The work of the Swedish folk high school teacher.

Naughton, Christopher, Biesta, Gert, Cole, David R., (2018) *Art, artists and pedagogy : philosophy and the arts in education*. London : Taylor & Francis, 2018  
ISBN: 9781138500600  
Biesta, Gert What if? Art education beyond expression and creativity

Säljö, Roger, (2015) *Lärande : en introduktion till perspektiv och metaforer*. Första upplagan Malmö : Gleerups, 2015  
ISBN: 9789140688262

**Articles**

Hansen, David T. , The moral is in the practice *Teaching and Teacher Education*, 14, 643-655 1998

Johan Öhman, Om didaktikens möjligheter - ett pragmatiskt perspektiv *Utbildning och demokrati*, 23(3)

Kumashiro, Kevin K. , Postperspektiv på antidiskriminerande undervisning i engelska, matematik och samhälls- och naturorienterande ämnen *Tidskrift för Genusvetenskap*, Nr 1. Tema pedagogik 2009

Pace, Judith. L., & Hemmings, Annette, Understanding Authority in Classrooms: A Review of Theory, Ideology, and Research *Review of Educational Research*, 77, 4-27

Sjöstrand, Erik & Svedberg, Lars , Ett engagerande mikrokosmos: folkhögskoledeltagarna och deras samhällsengagemang. *Folkbildningsrådet 2021*  
<https://www.folkbildningsradet.se/om-folkbildningsradet/publikationer-och-remissvar/rapporter/rapporter-2021/ett-engagerande-mikrokosmos-folkhogskoledeltagarna-och-deras-samhallsengagemang/>

## Websites

Kursen förutsätter också att ni orienterar er i följande så kallade styrdokument (texterna går att hitta på nätet och under fliken "E-litteratur" på Lisam)

*Folkbildningsrådet (2023). Folkbildningens betydelse för samhället 2022: Folkbildningsrådets samlade bedömning. Folkbildningsrådet.*  
[https://www.folkbildningsradet.se/media/otcnp23r/fbr\\_sb2023\\_webb.pdf](https://www.folkbildningsradet.se/media/otcnp23r/fbr_sb2023_webb.pdf)

*Prop 2013/14:172, Allas kunskap – allas bildning*  
<https://data.riksdagen.se/fil/EEC16A17-3600-49FE-A33E-5F3A9C41B0B2>

*Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (2021). RIO rapporterar nr 1, 2021. Folkhögskolans betydelse för individer och för samhället i stort. En kunskapsöversikt.*  
[https://www.sverigesfolkhogskolor.se/globalassets/dokument\\_rio/riokongress2021/5.-fhsk-betydelse-for-individer-o-for-samallet-i-stort---en-kunskapsoversikt.pdf](https://www.sverigesfolkhogskolor.se/globalassets/dokument_rio/riokongress2021/5.-fhsk-betydelse-for-individer-o-for-samallet-i-stort---en-kunskapsoversikt.pdf)

*Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (RIO) (2019), Idégrund*  
[https://www.sverigesfolkhogskolor.se/globalassets/dokument\\_rio/rorelsefolkhogskolornas-idegrund.pdf](https://www.sverigesfolkhogskolor.se/globalassets/dokument_rio/rorelsefolkhogskolornas-idegrund.pdf)

*Sverige. Statskontoret (2018). En folkbildning i tiden: en utvärdering utifrån syftena med statsbidraget ; slutrapport. Stockholm: Statskontoret*  
<http://www.statskontoret.se/globalassets/publikationer/2018/201810.pdf>

## Additional literature

### Other

*Abrahamsson, Kenneth (2016). Folkbildningens frihet och värde: metaperspektiv på folkhögskolor och studieförbund, Folkbildningsrådet, Stockholm.*

*Biesta, Gert. (2015). What is Education For? On Good Education, Teacher*

*Judgement, and Educational Professionalism. European Journal of Education, 50, s 75-87.*

*Byréus, Katrin (1996). Du har huvudrollen i ditt liv. Stockholm: Liber. Valda delar.*

*Fries, Julia (2016) "Att bli skapande av det nya": Fem dramapedagogers uppfattningar av drama som verktyg i vuxnas lärande för hållbar utveckling (), Stockholms universitet, Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik.*

*Gustavsson, Bernt & Wiklund, Matilda (red.) (2013). Nyttan med folklig bildning: en studie av kapitalformer i folkbildande verksamhet. Lund: Nordic Academic Press.*

*Harlin, E.-M., Malmström, L. (2020) Den bortglömda folkhögskolans potential. I A. Fejes & M. Dahlstedt (red.) Perspektiv på skolans problem: vad säger forskningen? (s. 333-347), Studentlitteratur AB. Finns på Lisam.*

*Hjort, Madeleine (2011). Konstens betydelse Om konstarter och litteratur i skola och samhälle. Stockholm: Carlsson bokförlag.*

*Hyldgaard, Nankler, C. (2018). Folkbildning och solidaritet: om uppkomsten av folkhögskolans globala engagemang. Books on demand*

*Jonsson, Stefan (2011). Apans bildningsresa. Om förhållandet mellan europeiska bildningsidéer och postkolonial teori. I S. Boozon, L. Eriksson, A. Lundin & A. Svensson (red.) Att bilda ett samhälle – texter kring mångkultur och folkbildning. Stockholm: Föreningen för folkbildningsforskning.*

*Laginder, Ann-Marie, Nordvall, Henrik, Crowther, Jim, (2013) Popular education, power and democracy : Swedish experiences and contributions Leicester : Niace, cop. 2013. Finns online*

*Liedman, Sven-Eric (2002). Ett oändligt äventyr: om människans kunskaper. [Ny utg.] Stockholm: Bonnier Molander, Bengt (1996). Kunskap i handling. Daidalos AB.*

*Molander, Bengt (1996). Kunskap i handling. Daidalos AB.*

*Tösse, Sigvart (2009). Folkbildning som universellt fenomen. Om betydelse och motsvarigheter i historiskt och internationellt perspektiv. Finns online.*

*Valbar litteratur*