

Reading list for Preschool Education 3, Aesthetic learning processes, learning and creative, 970G07, 2017

Den studerande ska för varje ämne [bild, drama, musik, rörelse] läsa minst 250 valfria sidor från nedanstående litteraturlista under rubriken Obligatorisk forskningslitteratur. Därutöver ska den studerande läsa 200 fritt valda sidor ur minst två självvalda böcker från litteraturen som är listad under rubriken Ämnesövergripande litteratur om estetiska lärprocesser.

Litteratur om bild

Obligatorisk forskningslitteratur

Ahlner Malmström, Elisabet (1998). En analys av sexåringars bildspråk. Lund: University Press.
Aronsson, Karin (1997). Barns världar – barns bilder. Stockholm: Natur och kultur.
Bendroth Karlsson, Marie (1996). Bildprojekt i förskola och skola. Linköpings Universitet.
Bendroth Karlsson, Marie (1998). Bildskapande i förskola och skola. Lund: Studentlitteratur.
Skoog, Eva (1998). Hur arbetar förskollärare med bild? (Licentiatavhandling.) (Institutionen för pedagogik och psykologi) Universitet i Linköping.
Änggård, Eva, (2006). Barn skapar bilder i förskolan. Lund: Studentlitteratur. (Finns som avhandling från 2004 i elektronisk form: http://www.ep.liu.se/diss/arts_science/2005/3)
(Obs! Denna sida fungerar ej längre. Du hittar publikationen som pdf-fil på Lisam. Den är inlagd i mappen "Kursdokument").

Valbar litteratur

Ahlner Malmström, Elisabet (1991). Är barns bilder språk? Malmö: Carlsson.
Barnes, Rob (1994). Lära barn skapa. Lund: Studentlitteratur.
Braxell, Stina (2010). Skapande barn: att arbeta med bild i förskola. Malmö: Lärarförbundets förlag.
Fast, Carina (2008). Literacy - i familj, förskola och skola. Lund: Studentlitteratur.
Lundgren Öhman, Ulla- Karin (red.). (2014). Mediepedagogik på barnens villkor Lärarförlaget.
Löfstedt, Ulla (1999). Bildskapande verksamhet i förskolan. Jönköping: Univ.Press.
Änggård, Eva, (2006). Barn skapar bilder i förskolan. Lund: Studentlitteratur. (Finns som avhandling från 2004 i elektronisk form och ligger under fliken "Kursdokument" på Lisam).

Litteratur om drama

Obligatorisk forskningslitteratur

Berggraf Saebo, Aud (2003). Drama i barnehagen. Oslo: Universitetsforlaget.
Forsberg Ahlcrone, Mirella (2009). Handdockans kommunikativa potential som medierande redskap i förskolan. Göteborg: Göteborgsuniversitet. Diss.
<https://gupea.ub.gu.se//handle/2077/20889?locale=en>
Holmgren-Lind, Lotta (2007). Pedagogiskt drama – i skärningspunkten mellan teaterkonst och estetisk praktik. Linköping: Linköpings Studies in Arts and Science. FiF-avhandling no 92 2007:1.
Mjanger, Ruth (2014). Playing with shadows – playing with words: exploring teachers' ownership through poetic inquiry in a Norwegian-Nepalese preschool teacher education project .i RIDE : The Journal of Applied Theatre and Performance, 2014 vol.19, No3, 296-312,
<http://dx.doi.org/10.1080/1356783.2014928010>

Valbar litteratur

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (2008). Undervisa i pedagogiskt drama. Lund: Studentlitteratur.
Österlind, Eva (red.)(2012). Drama – ledarskap som spelar roll. Lund: Studentlitteratur.

Litteratur om music

Obligatorisk forskningslitteratur

Angelo, Elin & Saether, Morten (2014). Barnet och musiken. Falkenberg: Gleerups. (Kap.3-7).
Bjørkvold, Jon-Roar (2005). Den musiska människan. Malmö: Runa Förlag.
Jederlund, Ulf (2011). Musik och språk. Stockholm: Liber.
Riddarsporre, Bim & Söderman, Johan (red) (2012). Musikvetenskap för förskolan. Stockholm: Natur och kultur.
Wallerstedt, Cecilia & Lagerlöf, Pernilla & Pramling, Niklas (2014). Lärande i musik. Falkenberg: Gleerups.

Valbar litteratur

Hammershøj, Henny (1995). Musikalisk utveckling i förskoleåldern. Lund: Studentlitteratur.
Uddholm, Mats (2003). Pedagog och den musikaliska människan. Mölndal: Förlaget Lutfisken.

Litteratur om rörelse

Obligatorisk forskningslitteratur

Ericsson, Ingegerd (2003). Motorik, koncentrationsförmåga och skolprestationer – en interventionsstudie i skolår 3 (avhandling). Malmö Högskola: Holmbergs förlag.
Ericsson, Ingegerd (2003). Motorik, koncentrationsförmåga och skolprestationer – en interventionsstudie i skolår 3. Sammanfattning av doktorsavhandling.

Malmö Studies in Educational Sciences no. 6, 2003.

http://dspace.mah.se/bitstream/handle/2043/7975/motorik_sammanfattn.pdf;
(25/2 2016)

Ericsson, Ingegerd (2005). Rör dig – lär dig. Motorik och inläring. Stockholm: Sisu idrottsböcker.

Ericsson, Ingegerd & Karlsson, Magnus (2014). Daglig undervisning i idrott och hälsa förbättrar motorik och skolprestationer: En nioårig interventionsstudie.
<http://idrottsforum.org/ericsson-karlsson140123/> (25/2 2016)

Osnes, Heid & Skaug, Hilde Nancy & Kaarby, Karen Marie Eid (2010). Kropp, rörelse och hälsa i förskolan. Lund: Studentlitteratur.

Valbar litteratur

Hammar, Lena & Johansson, Inger (2008). Visst kan alla vara med! – i idrott, lek och spel. Örebro: Varsam. (s.18-60).

Sjöstedt Edelhölm, Elisabet & Wigert, Anne (2005). Att känna rörelse – en danspedagogisk metod. Stockholm: Carlssons förlag.

Ämnesövergripande litteratur om estetiska lärprocesser

Burman, Anders (red.) (2014). Konst och lärande - Essäer om estetiska lärprocesser, Södertörn studies in higher education.

<http://sh.divaportal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01.pdf>

Dahlbeck, Per & Persson, Sven. Estetik i förskolan (kap.10) (2010) ur Riddersporre, Bim & Persson, Sven (red.) (2010). Utbildningsvetenskap för förskolan. Stockholm: Natur och kultur.

Klerfelt, Anna (red.) & Qvarsell, Birgitta (red.) (2012). Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken. Malmö: Gleerups. (Del 2).

Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (red) (2009). Estetiska lärprocesser; upplevelser, praktiker och kunskapsformer. Lund: Studentlitteratur.

Pramling-Samuelsson, Ingrid (2011). Konsten att lära barn estetik. Stockholm: Norstedts akademiska förlag.

Lindstrand, F. & Selander, S. (red.) (2009). Estetiska lärprocesser: upplevelser, praktiker och kunskapsformer. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Vygotskij, Lev Semjonovitj (1995). Fantasi och kreativitet i barndomen. Göteborg: Daidalos.

Metodlitteratur

Jarrick, A. & Josephson, O. (1996). Från tanke till text: en språkhandbok för uppsatsskrivande studenter. (2., [översedda] uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Stukát, Staffan (2005). Att skriva examensarbete inom utbildningsvetenskap. Malmö: Studentlitteratur.

Styrdokument

Skolverket (2010). LÄROPLAN FÖR FÖRSKOLAN LPFÖ 98. (Ny, rev. utg.).

Stockholm: Skolverket. Ladda ner PDF: [https://www.skolverket.se/om-skolverket/publikationer/visa-enskild-publikation?](https://www.skolverket.se/om-skolverket/publikationer/visa-enskild-publikation?_xurl_=http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwtpubext%2Ftryck)

[_xurl_=http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwtpubext%2Ftryck](http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwtpubext%2Ftryck)