

Reading list for Preschool Education 6, Desire to learn - aesthetic learning processes in preschool, 970G19, 2018

Obligatorisk litteratur

- Angelo, E & Saether M, (2014). Barnet och musiken. En introduktion i musikpedagogik för förskollärare. Malmö: Gleerups
- Bendroth Karlsson, M., Häikiö Karlsson, T. (2014) Bild, konst och medier för yngre barn. Lund: Studentlitteratur
- Dahlbeck, P. & Westlund, K. (2015) Förskola i rörelse och förändring. Lund: Studentlitteratur
- Dahlberg, C. Johansson, Y. Thörn, I. Vahlersvik, M. (2015). Med teamet i temat. Lund: Studentlitteratur.
- Furness, K. (2017). Formulera – bild och projekt i förskolan. Stockholm: Liber
- Klerfelt, Anna (red.) & Qvarsell, Birgitta (red.) (2012). Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken. Malmö: Gleerups. (Del 2 och 3).
- Osnes, H. Skaug, H. N. Eid Kaarby, K.M. (2012) Kropp rörelse och hälsa i förskolan. Lund: Studentlitteratur
- Pramling Samuelsson, I. et al (2015). Konsten att lära barn estetik. Lund Studentlitteratur.
- Rasmussen, V. & Erberth, B. (2017). Undervisa i pedagogiskt drama. Lund: Studentlitteratur.
- Sheridan, S. & Williams, P. (2018) Undervisning i förskolan En kunskapsöversikt. Stockholm: Skolverket. (Kan laddas ned på Skolverkets hemsida)
- Skåreus, E. (2018). Estetiska ämnen och genus. Malmö: Gleerups.

Styrdokument

- Läroplanerna kan laddas ned från Skolverkets hemsida
- Skolverket (2016). Läroplan för förskolan Lpfö 98 (Reviderad 2016). Stockholm: Skolverket.
- Skolverket (2017). Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (Reviderad 2017). Stockholm: Skolverket

Referenslitteratur

- Referenslitteraturen används med fördel för fördjupning i de olika estetiska uttrycken samt i tematiskt och projektinriktat arbete.
- Bendroth Karlsson, M. (2017). Barns möte med konst. (Upplaga 1). Lund: Studentlitteratur.
- Berggren, E. & Söderlund, S. (2014). Bockarna Bruse i förskolan : att arbeta med projekt, ämnesintegrering och pedagogisk dokumentation. Stockholm: Lärarförlaget
- Carleson, T. (2013) Berätta om grodan!: handbok för tematiskt arbete kring en saga, från planering till utvärdering. Trosa: Trillelipp.
- Ericsson, I. (2003). Motorik, koncentrationsförmåga och skolprestationer – en interventionsstudie i skolår 3.(avhandling) Malmö Högskola; Holmbergs förlag.
- Ericsson, I. (2005). Rör dig – lär dig. Motorik och inlärning. Stockholm: Sisu

idrottsböcker.

Eriksson, M. (2009). Lärande i sagans värld: om temaarbete i förskola och förskoleklass. Stockholm: Lärarförbundets förlag.

Forsberg-Ahlcrona, M. (2016). Kreativitet i förskolan. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Granberg, S. (2017) Projekt- och temaarbete i förskolan : tankar, tips, idéer. Lund: Studentlitteratur

Heggstad, K. M. (2014). 7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur

Holmberg Y. (2017). Musikskap i förskolan – musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv. Stockholm: Liber

Holmberg, Y. (2017) Spår av musikundervisning i förskolan. I B. Riddersporre & S. Persson (red.) Utbildningsvetenskap för förskolan. Stockholm: Natur och kultur

Hofvander Trulsson, Y. Houmann, A. (2015). Musik och lärande i barnets värld. Lund Studentlitteratur.

Kennedy, B. (2014) Glasfåglar i molnen : om temaarbete och dokumentation ur en praktikers perspektiv. Stockholm: Liber

Lindstrand, F. & Selander, S. (red) (2009). Estetiska lärprocesser; upplevelser, praktiker och kunskapsformer. Lund: Studentlitteratur.

Persson, A. & Wiklund, L. (2017). Hur långt är ett äppelskal?: tematiskt arbete i förskoleklass. (Andra upplagan). Stockholm: Liber.

Skoglund, E. (1993) Leken och konsten. Stockholm, Berghs förlag

Skoglund, E. (1998) Lusten att skapa. Stockholm, Berghs förlag

Änggård, E. (2006). Barn skapar bilder i förskolan. Lund: Studentlitteratur. (Finns även som avhandling från 2004).