

Reading list for Preschool Education - Aesthetics Learning Processes, Learning and Creative, 970G43, 2020

Obligatorisk litteratur

Eidevald, Christian & Engdahl, Ingrid. (2018). Utbildning och undervisning i förskolan. Omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling. Stockholm: Liber.

Ericsson, Ingegerd. (2005). Rör dig – lär dig. Motorik och inläring. Stockholm: Sisu idrottsböcker. (pdf på Lisam)

Ericsson, Ingegerd. (2018). Betydelsen av fysisk aktivitet och motorisk kompetens för lärande. Publicerad på idrottsforum.org 2018-02-16.
<https://idrottsforum.org/ericsson180216/> (pdf på Lisam)

Grindberg, Tora & Jagtøien, Greta Langlo. (2000). Barn i rörelse - Fysisk aktivitet och lek i förskola och skola. Lund: Studentlitteratur. (pdf på Lisam)

Hammar, Lena & Johansson, Inger. (2008). Visst kan ALLA vara med! – i idrott, lek och spel. Örebro: Varsam AB. (pdf på Lisam)

Heggstad, Kari Mjaaland. (2014). 7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare. Lund: Studentlitteratur.

Holmberg, Ylva & Vallberg Roth, Ann Christine. (2018). Flerstämmig musikundervisning i förskola. BARN, 36(3-4), 79-94.

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta. (2012). Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken. Malmö: Gleerups.

Kyrk Seger m.fl. (2020). Digitalt meningsskapande i förskolan. Stockholm: Lärarförlaget

Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). 'I don't even dare to do it': problematising the image of the competent and musical child. Music Education Research, 1-3

Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). Förskollärares perspektiv på musikundervisningens utmaningar för de yngsta barnen i förskolan. BARN, 36(3-4), 59-78.

Lindh, Yvonne. (2017). Barn och konst – samtal, kommunikation och demokrati. Nordisk Barnehageforskning, 15(2), 1-18.

Löfstedt, Ulla. (2004). Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska

konsekvenser. Jönköping: Jönköping University press. (även 2011, utgiven av Nomen)

Osnes, Heid, Skaug, Hilde Nancy & Kaarby, Karen Marie Eid. (2010). Kropp, rörelse och hälsa i förskolan. Lund: Studentlitteratur.

Pramling Samuelsson, Ingrid, Asplund Carlsson, Maj, Pramling, Niklas & Wallerstedt Cecilia. (2015). Konsten att lära barn estetik. Stockholm: Norstedts akademiska förlag.

Riddarsporre, Bim & Söderman, Johan (red). (2012). Musikvetenskap för förskolan. Stockholm: Natur och Kultur.

Skåreus, Eva. (red.) (2018). Estetiska ämnen och genus. Malmö: Gleerups.

Änggård, Eva. (2006). Barn skapar bilder i förskolan. Lund: Studentlitteratur.

Styrdokument

Skolverket. (2017). Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (rev 2017). Stockholm: Skolverket.

Skolverket. (2018). Läroplan för förskolan, Lpfö18. Stockholm: Skolverket.

UNICEF (2009). Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter. Stockholm: UNICEF.

Obligatorisk media

Høgskolen i Bergen (2015). Barns motoriske utvikling, 1-6 år. Tillgänglig via: https://www.youtube.com/watch?v=CLSHiS5e_Fk

Skolverket. (2019). Intervju med Ruhi Tyson: Bildning genom lek och skapande i förskoleklass. Tillgänglig via: https://soundcloud.com/skolverket/bildning-genom-lek-och-skapande-i-forskoleklass-med-ruhi-tyson?fbclid=IwAR3JvrpdBOLS5yyoIXWScvo8oISz-W5GJwitZ6uC_NNROBFepXumevxwbXI

Referenslitteratur

Andréason, Karin & Bärgaskörd, Gustav (2016). Medveten motorisk träning. Stockholm: Natur och kultur.

Bendroth Karlsson, Marie. (1998). Bildskapande i förskola och skola. Lund: Studentlitteratur.

Bendroth Karlsson, Marie. (2017). Barns möte med konst. Lund: Studentlitteratur.

Burman, Anders. (red.). Konst och lärande – Essäer om estetiska lärprocesser. Södertörn: Södertörn studies in higher education. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01.pdf>

Forsberg-Ahlcrona, Mirella. (2016). Kreativitet i förskolan. Lund: Studentlitteratur.

Furness, Karin. (2017). Formulera: bild och projekt i förskolan. Stockholm: Liber.

Hofvander Trulsson, Ylva. & Houmann, Anna. (red.) (2015). Musik och lärande i barnets värld. Lund: Studentlitteratur.

Holmgren-Lind, Lotta. (2007). Pedagogiskt drama – i skärningspunkten mellan teaterkonst och estetisk praktik. Linköping: Linköpings universitet.

Pramling, Niklas och Pramling Samuelsson, Ingrid. (2010). Glittrig diamant dansar. Små barn och språkdidaktik. Stockholm: Norstedts.

Sjöstedt Edelholm, Elisabet & Wigert, Anne. (2005). Att känna rörelse – en danspedagogisk metod. Stockholm: Carlssons förlag.

Änggård, Eva. (2007). Bildskapande en del av förskolebarns kamratkulturer. Linköping: Linköpings universitet. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:20796/FULLTEXT01.pdf>