

## **Reading list for Schoolage Educare 4, technical, digital and aesthetic expression, 13,5 ECTS Credits, 971G40, 2017**

### Litteraturlista Delkurs 1

Viss litteratur kan ni behöva söka upp själva och den finns i regel digitalt, bland annat de artiklar som inte länkas nedan. Att använda biblioteket, Libris och Google Scholar gör det enkelt att hitta referenserna som listas i denna kurs (se: <http://scholar.google.se/>). Söktjänsten ger åtkomst till stora mängder forskningslitteratur, speciellt då du befinner dig inom universitetets nätverk (datorer på LiU samt via egen inloggning genom bibliotekets webbsida).

### Vecka 5: Introduktion och fördjupning i begreppet fritid

#### Litteratur:

- Cardell, David (2008). 'Pop-sportens fält', i Sociologisk forskning, nr 2.
- Christensen, Pia (2013). 'There is nothing here for us..!' How girls create meaningful places of their own through movement. *Children & Society*, 27: 197-207.
- Fuehrer, Paul (2010). Om tidens värde: en sociologisk studie av senmodernitetens temporala livsvärldar. Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 2010. Tillgänglig via: <http://su.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:342854>. Läs: sidorna: 52-61, 115-117 (13 sidor)
- SCB (2009). Barns fritid. Tillgänglig via: [http://www.scb.se/Pages/PublishingCalendarViewInfo\\_\\_\\_\\_\\_259923.aspx?PublObjId=10664](http://www.scb.se/Pages/PublishingCalendarViewInfo_____259923.aspx?PublObjId=10664).
- Skollagen, skrivning om Fritidshem. Tillgänglig via: [http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Skollag-2010800\\_sfs-2010-800/#K14](http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Skollag-2010800_sfs-2010-800/#K14)  
Alla texter ska läsas, men fördjupa er gärna tankemässigt lite extra i Fuehrers diskussioner.

### Vecka 6: Fördjupning i kulturbegreppets innebörder

#### Litteratur:

- Samuelsson, Tobias (2014). Barns handlingsutrymme i ett alltmer institutionaliserat vardagsliv – Ett barndomssociologiskt perspektiv. I Larsson, Hans Albin (red.) 14 röster kring samhällsstudier och didaktik. Jönköping: Samhällsstudier & didaktik. Sidorna 95-115.
- Fornäs, Johan (2012). Kultur. Malmö: Liber AB. Introduktion och Del I, sid 5-38.
- Larsson, Lisbeth. 2007. En berättelse om slash. Sidorna 39-48. I Axelsson, Bodil & Fornäs Johan (red.) Kulturstudier i Sverige. Lund: Studentlitteratur.

### Vecka 7: Barnkultur och barns kultur

#### Litteratur:

- Sparrman, Anna (2006). Barns visuella kulturer: skolplanscher och idolbilder. Lund: Studentlitteratur. Speciellt fokus på Introduktionen.
- Statens kulturråd, Barns och ungas kultur: Kulturen i siffror 2010:1, [http://www.kulturradet.se/Documents/publikationer/2010/barns\\_ungas\\_kultur.pdf](http://www.kulturradet.se/Documents/publikationer/2010/barns_ungas_kultur.pdf)
- Kehily, Mary Jane & Swann, Joan (red.) (2003). Children's cultural worlds. Chichester: Wiley. Kapitel 7.
- (Bläddra i) Sjöberg, Johanna (2013). I marknadens öga: barn och visuell konsumtion, Diss. Linköping : Linköpings universitet. <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:622472/FULLTEXT01.pdf>

#### Vecka 8: Medier

##### Litteratur:

- Ågren, Ylva (2015). Barns medierade värld: syskonsamspel, lek och konsumtion. Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 201, s. 16-23. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:797123/FULLTEXT01.pdf>
- Bruhn Jensen, Klaus (2009) Medier och samhälle. En introduktion. Lund: Studentlitteratur. (s. 14-19, s. 96-101) (10 sidor).
- Davidsson, Pamela, Findahl, Olle & Ahlgren, Marianne (2016). Svenskarna och internet 2016 : undersökning om svenskarnas internetvanor. IIS, Internetstiftelsen i Sverige. Läs kapitel 3 "Barn och internet" s. 27-36. [https://www.iis.se/docs/Svenskarna\\_och\\_internet\\_2016.pdf](https://www.iis.se/docs/Svenskarna_och_internet_2016.pdf)
- Sundin, Staffan (2013). Den svenska mediemarknaden 2013. Nordicom, s. 9-12. Laddas hem från: [http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/publikationer-hela-pdf/medienotiser\\_3\\_2013.pdf](http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/publikationer-hela-pdf/medienotiser_3_2013.pdf)
- Medierådets hemsida <http://www.statensmedierad.se>

#### Litteraturlista Delkurs 2

##### Bild

##### Obligatorisk litteratur - bildmomentet:

- Andersson, Märtha (2014). Berättandets möjligheter. Multimodala berättelser och estetiska läroprocesser. Luleå tekniska universitet. Institutionen för konst, kommunikation och lärande. Luleå 2014. Avhandlingen går att hämta på nätet: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:998888/FULLTEXT01.pdf>
- Broks, Lene (2007). Berätta Berätta! En bok om berättandets rum. Runa Förlag. Stockholm. Kapitel 7: Att arbeta med barns egna berättelser. Kapitlet delas ut, alternativt läggs i kursrummet på Lisam.
- Änggård, Eva (2005). Bildskapande -en del av förskolebarns bildkulturer. Valda delar: kapitel 2 Forskning om barns bildskapande, sid 10-23. Avhandlingen kan

hämtas på nätet: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:20796/FULLTEXT01.pdf>

#### Referenslitteratur:

Frid, Johan (2003) INTRO – BILD skapa · kommunicera · förstå. Didacta förlag AB.

Klerfelt, Anna (2007) Barns multimediala berättande. En länk mellan mediakultur och pedagogisk praktik. Göteborgs universitet. Institutionen för pedagogik och didaktik. Hämtas via nätet:

[https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/17189/5/gupea\\_2077\\_17189\\_5.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/17189/5/gupea_2077_17189_5.pdf)

#### Musik

##### Obligatorisk litteratur - musikmomentet:

Harwood, E., & Marsh, K. (2012). Children's Ways of Learning Inside and Outside the Classroom. *The Oxford Handbook Of Music Education, Volume 1*, doi:10.1093/oxfordhb/9780199730810.013.0020

Nilsson, Bo, "Jag kan göra hundra låtar": barns musikskapande med digitala verktyg, Musikhögskolan. [distributör], Diss. Lund : Univ., 2002, Malmö, 2002

Thorgersen, K. (2013). Musik som estetisk kommunikation i fritidshemmet. I Rohlin, M. (red.) (2013). *Meningsskapande fritidshem: studio som arena för multimodalt lärande* (s. 57-79). Lund: Studentlitteratur

##### Valbar litteratur – musikmoment:

Folkestad, G. (2006). Formal and Informal Learning Situations or Practices vs Formal and Informal Ways of Learning. *British Journal Of Music Education*, 23(2), 135-145.

#### Teknik

##### Obligatorisk litteratur - teknikmoment

Hagerman, F. (2016). "Det är ur görandet tankarna föds" – från idé till komposition : En studie av kompositionsprocesser i högre musikutbildning. S.13, 17-27 Hämtas på nätet: <http://kmh.diva-portal.org/smash/get/diva2:974049/FULLTEXT01.pdf>

Hallström, J., Elvstrand, H. & Hellberg, K. (2015). Gender and technology in free play in Swedish early childhood education. *International Journal of Technology and Design Education*. 25:137–149. DOI 10.1007/s10798-014-9274-z

Jansson et. al. (2016). *Technology Education and Informal Learning: Technology*

in the Swedish Leisure-Time Centre as Boundary Object. Ingår i: PATT-32 Proceedings: Technology Education for 21st Century Skills / [ed] M. J. de Vries, A. Bekker-Holtland, & G. van Dijk, Utrecht: University of Applied Sciences, 2016, s. 226-233. Hämtas på nätet: <https://www.iteea.org/File.aspx?id=39504&v=76e4030>

Mawson, B. (2010). Children's developing understanding of technology. *International Journal of Technology and Design Education*. 20:1-13. DOI 10.1007/s10798-008-9062-8

Drama

Litteratur – dramamomentet:

Fredriksson, Kristina, Drama som pedagogisk möjlighet. En intervjustudie med lärare i grundskolan, Linköping 2013. Hämtas på nätet: <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:623308/FULLTEXT01.pdf>

Rasmusson, Viveka & Erberth Bodil, (2016). Undervisa i pedagogisk drama, Lund Studentlitteratur.

Ny utgåva studentlitteratur 2016, men även de tidigare upplagorna kan ersätta senaste utgåvan.