

# Visuell kommunikation och gestaltning I

Programkurs

6 hp

Visual Communication and Interpretation I

TCM002

Gäller från:

**Fastställd av**

**Fastställandedatum**

## Huvudområde

Möbelkonservering, Möbelsnickeri, Möbeldesign, Möbeltapetsering

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G1X

## Kursen ges för

- Kandidatprogram i möbeldesign
- Kandidatprogram i möbelsnickeri
- Kandidatprogram i möbeltapetsering

## Rekommenderade förkunskaper

Särskild behörighet

## Lärandemål

Att ge studenten en introduktion i, och orientering om, olika visualiseringstekniker för att kunna formulera och kommunicera sina konstnärliga idéer, frågeställningar och uttryck.

Efter genomgången kurs skall studerande kunna:

- tillämpa ett antal bildspråkliga element och begrepp (proportioner, balans, riktningar, bildrytm/rörelse, volym/yta, ljus/mörker och materialitet) som analysverktyg i en gestaltungsprocess
- åstadkomma en enkelsidig visuellt gestaltad produktpresentation med en integrerad teknisk illustration
- behärska texthantering i Illustrator
- behärska bildbehandling i Photoshop som tecknings/målningsverktyg, färgblandning, inscanning och bildmontage av fotografiskt material
- behärska InDesign som verktyg för grafisk formgivning
- välja och tillämpa färg i sina presentationer på ett medvetet sätt utifrån olika aspekter (optiskt, rumsskapande, estetiskt)

Efter genomgången kurs skall den studerande fått insikter om:

- olika verktyg för att kunna presentera ett projekt på såväl idéstadiet som i slutredovisningen
- hur kombinationerna, samspelet och renodlingen av bildspråkliga element och begrepp (se ovan) utgör den språkliga dimensionen av en bild
- teorier i ämnet färg och betydelsen av färgens optiska, rumsskapande och estetiska effekter

## Kursinnehåll

Ateljéstudier med levande modell. Frihandsteckning. Laborationer med olika digitala tekniker som PhotoShop, Illustrator och InDesign. Färgteori och måleri med tonvikt på gestaltning av rumsliga begrepp.

## Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, seminarier, laborationer, undervisning i grupp och individuellt, självständigt arbete. Samtal som pedagogisk metod.  
Kursen pågår hela höstterminen.

## Examination

UPG4 Färgteori	1.5 hp U, G
UPG3 Fortsättningskurs i digital bild & grafisk form	1.5 hp U, G
UPG2 Grundkurs i digital bild & grafisk form	1.5 hp U, G
UPG1 Introduktionskurs frihandsteckning och krokiteckning	1.5 hp U, G

På kursen ges betyg Underkänd/Godkänd

## Betygsskala

,

## Institution

Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling

## Studierektor eller motsvarande

Ulf Brunne

## Examinator

Susanna Nygren

## Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 48 h

Rekommenderad självstudietid: 112 h

## Kurslitteratur

Melin, Björn (1979). Teckna och måla modell. Stockholm: Wahlström & Widstrand

Nilson, Karl Gustaf (1999). Färglära. [Ny utg.] Stockholm: Carlsson