

Möbelhistoriska arketyper

Programkurs

8 hp

Historic Furniture Archetypes

TCM012

Gäller från:

Fastställd av

Fastställandedatum

Gavs sista gången

VT 2018

Huvudområde

Möbelkonservering, Möbelsnickeri, Möbeldesign, Möbeltapetsering

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G2X

Kursen ges för

- Möbelkonservering - Carl Malmsten Furniture Studies
- Möbelsnickeri - Carl Malmsten Furniture Studies
- Möbeltapetsering - Carl Malmsten Furniture Studies
- Möbeldesign - Carl Malmsten Furniture Studies

Rekommenderade förkunskaper

Stilhistoria I o II

Lärandemål

Att uppnå kunskap och förståelse för möbelhistoriens arketyper, förmåga att självständigt och i samverkan med andra kompetenser tillämpa den kunskapen i den egna verksamheten, samt förmåga att värdera och förhålla sig till olika sätt att konstruera och förklara stilhistorisk utveckling. Efter genomgången kurs skall den studerande:

- Visa förståelse för innebörden i begreppet "arketyper" applicerad på möbelhistorien
- Redogöra för, reflektera över samt värdera stilhistoriens banbrytande möbler och deras funktionella, symboliska, historiska och sociala betydelser
- Visa förmåga att självständigt och i grupp i samverkan med andra kompetenser mäta upp, tillverka, dokumentera, beskriva och analysera ett arketyptiskt möbelföremål
- Visa förmåga att med utgångspunkt i ett arketyptiskt möbelföremål lösa en praktisk/konstnärlig uppgift självständigt och i grupp samt reflektera över, värdera och argumentera för gjorda val och ställningstaganden

Kursinnehåll

Folkligt och elitistiskt, avvikande och normativt genom möbelhistorien. Teknik och material. Uppmätning, tillverkning och dokumentation.

Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, övningar, laborationer samt studiebesök i museers utställningar och magasin.

Kursen pågår hela vårterminen.

Examination

UPG5	Rapport och muntlig redovisning	2 hp	U, 3, 4, 5
HEM2	Skriftlig hemtentamen	2 hp	U, 3, 4, 5
UPG6	Tillverkning av projektuppgift	4 hp	U, G

Betygsskala

,

Institution

Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling

Studierektor eller motsvarande

Ulf Brunne

Examinator

Johan Knutsson

Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 64 h

Rekommenderad självstudietid: 149 h

Kurslitteratur

Kurslitteratur: Andrén, Erik (1948, 8:e upplagan 1981, nytryck 1995).

Möbelstilarna. En handbok i den svenska möbel- och inredningskonstens historia. Stockholm. Saxon & Lindström Lucie-Smith, Edward (1979, 1990). Furniture. A

concise history. London. Thames & Hudson Svarth, Dan (1998). Egyptisk

möbelkunst fra faraotiden. Egyptian furniture making in the age of the Pharaohs. Ebeltoft. Skippershoved Referenslitteratur: Edman, Viktor (2008).

Sjuttonhundratalet som svenskt ideal – moderna rekonstruktioner av historiska

miljöer. Stockholm. Nordiska museets förlag Gelfer-Jørgensen, Mirjam (2009).

Möbler med mening. Dansk möbelkonst 1840-1920. Köpenhamn. Arkitektens

förlag Karlholm, Dan (1996). Handböckernas konsthistoria. Om skapandet av

"allmän konsthistoria" i Tyskland under 1800-talet. Diss. Uppsala Nyström, Bengt

(red.) (2008). Svenska möbler under femhundra år. Stockholm. Nordiska museets

förlag