

# Integrerad medieproduktion

Programkurs

6 hp

Integrated Media Production

TNGD36

Gäller från: 2020 VT

**Fastställd av**

Programnämnden för data- och  
medieteknik, DM

**Fastställandedatum**

2019-09-23

## Huvudområde

Grafisk design och kommunikation

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G2X

## Kursen ges för

- Kandidatprogram i grafisk design och kommunikation

## Förkunskapskrav

OBS! Tillträdeskrav för icke programstudenter omfattar vanligen också tillträdeskrav för programmet och ev. tröskelkrav för progression inom programmet, eller motsvarande.

## Rekommenderade förkunskaper

Bildproduktion, Webbproduktion med dynamisk layout

## Lärandemål

Kursens syfte är att vidareutveckla kunskap och förståelse för hur bildberättande och annan visuell kommunikation kan förstärkas genom att tillämpa och kombinera olika typer av medieproduktion. I kursen fördjupas kunskapen om en eller flera metoder att producera visuell kommunikation, såsom animation, rörliga medier, interaktiva medier och andra närliggande medietyper.

Efter genomgången kurs skall den studerande kunna:

- förklara och tillämpa flera olika typer av medieproduktion för bildberättande och kommunikation,
- förstärka och förtydliga bildberättande och kommunikation genom att kombinera flera olika typer av medieproduktion,
- självständigt identifiera behov av ytterligare kunskap för att planera och genomföra en uppgift som kombinerar flera typer medieproduktion,
- värdera och kritiskt granska hur och när olika typer av medieproduktion bör användas ur ett kommunikativt, samhälleligt och etiskt perspektiv.

## Kursinnehåll

Kursen tar genom självstudier, gästföreläsningar, workshops med mera upp olika typer av medieproduktion, såsom;

- olika typer av digital animation
- rörliga medier i form av video
- rörlig grafik och informationsgrafik
- förstärkt verklighet, så kallas "Augmented Reality"
- interaktiv och dynamisk grafik
- 3D-grafik och animation

Genom en större självständig uppgift utforskas en eller flera av dessa typer och integreras för att ytterligare förtydliga, förstärka och eller tillgängliggöra olika typer av bildbaserat berättande eller annan visuell kommunikation.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen är organiserad i föreläsningar, workshops, handledningar och projektredovisningar.

## Examination

UPG2	Hemuppgifter	5 hp	U, 3, 4, 5
UPG1	Förberedelseuppgifter workshops	1 hp	U, G

Examinationen kräver obligatorisk närvaro vid vissa Workshops, UPG1, samt aktivt deltagande i form av presentation, opponering och diskussion vid redovisningsseminarier för UPG2.

På kursen ges betyg U,3,4,5.

## Betygsskala

Fyrgradig skala, LiU, U, 3, 4, 5

## Övrig information

### Om undervisnings- och examinationsspråk

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt".  
Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är Svenska ges kursen i sin helhet eller till stora delar på svenska. Observera att även om undervisningsspråk är svenska kan delar av kursen ges på engelska. Examinationsspråk är svenska.
- Om undervisningsspråk är Svenska/Engelska kan kursen i sin helhet ges på engelska vid behov. Examinationsspråk är svenska eller engelska.
- Om undervisningsspråk är Engelska ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.

### Övrigt

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ingår i kursen skall därför genomföras med kursplanen som utgångspunkt.

## Institution

Institutionen för teknik och naturvetenskap

## Studierektor eller motsvarande

Camilla Forsell

## Examinator

Tobias Trofast

## Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 0 h

Rekommenderad självstudietid: 160 h