

# Medieproduktion - processer och verktyg

Programkurs

6 hp

Media Production - Processes and Tools

TNGD42

Gäller från: 2017 VT

**Fastställd av**

Programnämnden för data- och medieteknik, DM

**Fastställandedatum**

2017-01-25

## Huvudområde

Grafisk design och kommunikation

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G1X

## Kursen ges för

- Grafisk design och kommunikation, kandidatprogram

## Lärandemål

Kursens syfte är att introducera grundläggande teorier och beprövade kunskaper om arbetsprocesser i medieproduktion, färgsystematik, datorgrafik med mera. Vidare introduceras och praktiseras användande av tekniker, metoder och programvaror för medieproduktion.

Efter avslutad kurs ska studenten:

- Kunna redogöra för grundläggande kunskaper om visuell perception, färgsystematik, datorgrafik och medieproduktion
- Uppvisat färdigheter i att på ett effektivt sätt inom givna tidsramar kunna använda moderna programvaror och metoder för grafisk medieproduktion
- Uppvisat färdigheter i att på ett effektivt sätt inom givna tidsramar kunna skapa och publicera med hjälp av modern webbt teknologi

## Kursinnehåll

Kursens teoretiska ramverk omfattar:

- arbetsprocesser och yrkesroller i medieproduktion,
- visuell perception,
- grundläggande färgsystematik och färgåtergivning,
- datorgrafik, hårdvara, filformat, datakomprimering,

Kursens praktiska och laborativa inslag omfattar:

- webbutveckling och publicering med HTML, CSS och JavaScript
- programvaror för datorgrafik och medieproduktion, såsom tex Adobe Creative Cloud

## Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, lektioner, laborationer, studiebesök, videoguider och andra självstudiemedel.

## Examination

LAB1	Laborationer	3 hp	U, G
KTR1	Kontrollskrivning	1 hp	U, G
DAT1	Datortentamen	2 hp	U, G

På kursen ges betyg Underkänd/Godkänd.

## Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

## Övrig information

Påbyggnadskurser:

Kursen ger grundläggande kunskaper inom medieproduktion som senare fördjupas i t ex Dokumentproduktion och Bildproduktion.

Kunskaperna praktiseras även i parallella kurser så som Grunder i grafisk design.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ingår i kursen skall därför genomföras med kursplanen som utgångspunkt.

## Institution

Institutionen för teknik och naturvetenskap

## Studierektor eller motsvarande

Camilla Forsell

## Examinator

Tobias Trofast

## Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 68 h

Rekommenderad självstudietid: 92 h