

Bildproduktion

Programkurs

6 hp

Image Production

TNGD44

Gäller från: 2020 VT

Fastställd av

Programnämnden för data- och
medieteknik, DM

Fastställandedatum

2019-09-23

Huvudområde

Grafisk design och kommunikation

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogram i grafisk design och kommunikation

Rekommenderade förkunskaper

Dokumentproduktion och publicering

Lärandemål

Kursens syfte är att ge grundläggande kunskaper om produktionen av stillbild och rörlig bild, från planering till leverans. Kursen berör också bildens berättande och kommunikativa egenskaper liksom etiska överväganden vid exempelvis bildretusch.

Kursen omfattar främst fotografiska stillbilder och film, inte illustration, animation eller datorgenererade bilder.

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

- Planera och genomföra produktionen av stillbild och rörlig bild avseende bildkommunikation, bildberättande och dramaturgi.
- Tillämpa grundläggande principer föramerateknik, ljussättning och ljudinspelning.
- Använda digitala verktyg och metoder för bildbearbetning av stillbild och rörlig bild.
- Leverera stillbild och rörlig bild i format, kompression och upplösning anpassat för olika plattformar.
- Värdera bildberättande ur ett kommunikativt och etiskt perspektiv.

Kursinnehåll

- Kamera- och ljussättningsteknik.
- Ljudinspelning.
- Digital fotografering och filminspelning.
- Bildberättande och bildmanipulationens syfte och tillämpning i ett historiskt perspektiv.
- Dramaturgiskt bildberättande med bild och ljud.
- Praktiskt arbete med bildbearbetning och bildmanipulation.

- Praktiskt arbete med redigeringsteknik för ljud och film.
- Lagring och distribution av stillbild, rörlig bild och ljud.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen är organiserad i föreläsningar, laborationer och inlämningsuppgifter.

Examination

UPG1	Inlämningsuppgifter	4 hp	U, 3, 4, 5
LAB1	Laborationer	2 hp	U, G

Betygsskala

Fyrgradig skala, LiU, U, 3, 4, 5

Övrig information

Påbyggnadskurser: Kursen ger grundläggande kunskaper inom bildproduktion som senare fördjupas i t ex Redaktionell design och Fördjupad medieproduktion.

Om undervisnings- och examinationsspråk

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt".
Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är Svenska ges kursen i sin helhet eller till stora delar på svenska. Observera att även om undervisningsspråk är svenska kan delar av kursen ges på engelska. Examinationsspråk är svenska.
- Om undervisningsspråk är Svenska/Engelska kan kursen i sin helhet ges på engelska vid behov. Examinationsspråk är svenska eller engelska.
- Om undervisningsspråk är Engelska ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.

Övrigt

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ingår i kursen skall därför genomföras med kursplanen som utgångspunkt.

Institution

Institutionen för teknik och naturvetenskap

Studierektor eller motsvarande

Camilla Forsell

Examinator

Tobias Trofast

Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 60 h

Rekommenderad självstudietid: 100 h

Kurslitteratur

Övrigt

Fastställs senare