

## Procedurell ljuddesign för användargränssnitt

Procedural Sound Design for User Interfaces

6 hp

Programkurs

TNM113

Gäller från: 2025 VT

|  |                          |                         |
|--|--------------------------|-------------------------|
| <b>Fastställd av</b>                         | <b>Huvudområde</b>       |                         |
| Programnämnden för data- och medieteknik, DM | Medieteknik              |                         |
| <b>Fastställandedatum</b>                    | <b>Utbildningsnivå</b>   | <b>Fördjupningsnivå</b> |
| 2024-08-28                                   | Avancerad nivå           | A1N                     |
| <b>Reviderad av</b>                          | <b>Utbildningsområde</b> |                         |
|  | Tekniska området         |                         |
| <b>Revideringsdatum</b>                      | <b>Ämnesgrupp</b>        |                         |
|  | Medieproduktion          |                         |
| <b>Gavs första gången</b>                    | <b>Gavs sista gången</b> |                         |
| VT   |                          |                         |
| <b>Institution</b>                           | <b>Ersätts av</b>        |                         |
| Institutionen för teknik och naturvetenskap  |                          |                         |

## Kursen ges för

- Civilingenjörsprogram i medieteknik

## Rekommenderade förkunskaper

Grundläggande kunskaper från kurser inom användargränssnitt, visualisering, och programmering, såväl som grundläggande ljudteknik och signalbehandling.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- utförligt kunna redogöra för hur ljud bör användas i interaktionsdesign samt i relation till visualisering utifrån utifrån sonifierings- och kommunikationsteorier.
- applicera kontemporära teorier för sonifiering och interaktionsdesign för att analysera och värdera ljud i användargränssnitt, visualisering och spel.
- skapa och implementera procedurell ljuddesign för att effektivt förmedla ett budskap/intryck

## Kursinnehåll

Kursen syftar till att ge studenterna kunskap om ljud som kommunikationsform, principerna för att använda ljud i interaktionsdesign samt metoder för designa och skapa procedurellt ljud. Kortfattat är kursinnehållet: Ljud- och kommunikationsteori, ljuddesign, spelljud, sonifiering, ljudteknik, samt metoder för procedurellt ljud.

## Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, laborationer, seminarier, projektarbete i par samt muntlig presentation

## Examination

|      |                |      |            |
|------|----------------|------|------------|
| LAB1 | Laborationer   | 3 hp | U, 3, 4, 5 |
| UPG1 | Projektuppgift | 3 hp | U, 3, 4, 5 |

Slutbetyg på kursen är medelvärdet av LAB1 och UPG1.

Betyg på delmoment/modul beslutas i enlighet med de bedömningskriterier som presenteras vid kursstart.

## Betygsskala

Fyrgradig skala, LiU, U, 3, 4, 5

## Övrig information

### Om undervisnings- och examinationsspråk

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt".  
Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är "Svenska" kan kursen ges i sin helhet på svenska eller delvis på engelska. Examinationsspråk är svenska, men delar av examinationen kan ske på engelska.
- Om undervisningsspråk är Engelska ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.
- Om undervisningsspråk är "Svenska/Engelska" ges kursen i sin helhet på engelska om studenter utan tidigare kunskap i svenska språket deltar. Examinationsspråk följer undervisningsspråk.

### Övrigt

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ingår i kursen skall därför genomföras med kursplanen som utgångspunkt.

Kursen är campusförlagd på den ort som anges för kurstillfället om inget annat anges under "Undervisnings – och arbetsformer". I en campusförlagd kurs kan dock enstaka moment på distans ingå.