

Litteraturlista för Spanska (61-90 hp), 93SP51, 2019

LITTERATURVETENSKAP

La teoría literaria contemporánea de Raman Selden, Peter Winndowson y Peter Brooker
Barcelona. Ariel 1

SKÖNLITTERATUR

La Celestina Fernando de Rojas
Madrid : Castalia Prima, 2006

La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela
Barcelona : Destino, en coedición con Espasa Calpe, 2007

Mujeres de ojos grandes de Ángeles Mastretta
Barcelona. Seix Barral Biblioteca breve, 2001

Lituma en los Andes de Mario Vargas Llosa
Barcelona: Planeta, 1993

Caminos de lectura. Antología de textos y aproximaciones analíticas al texto literario.

Eva Löfquist y Victoria Thörnryd
Suecia. Studentlitteratur, 2010-06-03

SPRÅKVETENSKAP

Kompendium (pdf) som vid kursstart läggs upp i Lisam kursrum

REFERENSLITTERATUR

Alvar, M. (2000), Introducción a la Lingüística española, Barcelona: Ariel Lingüística.

Falk, J. et. al. (2010), Modern spansk grammatik, Stockholm: Liber.

Fant, L. et. al. (2004), Bonniers Spanska Grammatik, Stockholm: Bonnier

Fernández, S. et. al. (2014), Temas de gramática española para estudiantes universitarios, Oxford: Peter Lang.

Fält, G. (2000), Spansk grammatik för universitet och högskolor, Lund: Studentlitteratur.

Hualde, J. I. et. al. (2010), Introducción a la lingüística hispánica, Cambridge: Cambridge University Press

Moreno Cabrera, J. C. (1991), Curso universitario de lingüística general, Madrid: Síntesis.

Podesva, R. J. et. al. (2014), Research Methods in Linguistics, Cambridge: Cambridge University Press.

DRAE – Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es>

Svensk-spanskt/spansk-svenskt lexikon: <http://lexin2.nada.kth.se/sve-spa.html>

Norstedts svensk-spanska/spansk-svenska ordbok:
<http://www.ord.se/oversattning/spanska/>

ALLMÄN REFERENSLITTERATUR

Norstedts SPANSKA ORDBOK (spanska-svenska, svenska-spanska)

Norstedts spanska idiombok

Diccionario ESENCIAL Santillana de la lengua española

eller Diccionario SALAMANCA de la lengua española

Diccionario de la lengua de la Real Academia Española (edición popular)

Puig, I. de - Cómo hacer un trabajo escrito (Octaedro Barcelona)

Gómez Redondo, F. . La crítica literaria del siglo XX, Madrid