

Litteraturlista för Vuxnas lärande, fortsättningskurs, 940G03, 2015

Abrandt Dahlgren, Madeleine & Carlsson, Irma (red) (2009). Lärande på vuxnas vis – Vetenskap och beprövad erfarenhet. Lund: Studentlitteratur (170 sidor). □

Aspelin, Jonas & Persson, Sven (2011). Om relationell pedagogik. Malmö: Gleerups, Del I (50 sidor)

Brophy, Jere (2010). Motivating Students in Classrooms (10 s.) I: The International Encyclopedia of Education, editors-in-chief, Penelope Peterson, Eva Baker, Barry McGaw, London: Academic Press. Tillgänglig elektroniskt via Universitetsbibliotekets katalog. □

Dimenäs, Jörgen (red) (2007). Lära till lärare. Stockholm: Liber (261 sidor) □

Dysthe, Olga (1996). Det flerstämmiga klassrummet: att skriva och samtala för att lära. Lund: Studentlitteratur. (150 sidor) □

Folkbildningsrådet (2011). Folkhögskoledeltagarundersökning 2010. Folkbildning för alla? Folkbildningsrådet utvärderar No 1 2011.

http://www.folkbildning.se/Documents/B_Rapporter/Nationell_utvärdering/Deltagarrapport201

De los Reyes, Paulina, Mulinari, Diana (2005) Intersektionalitet: kritiska reflektioner över (o)jämlighetens landskap. Stockholm: Liber (130 sidor)

Larsson, Berit (2009). Ett delat rum. Agonistisk feminism och folklig mobilisering – exemplet kvinnofolkhögskolan. Göteborg: Makadam förlag (233 sidor) □

Nilholm, Claes (2007). Perspektiv på specialpedagogik. Lund: Studentlitteratur (119 sidor).

Nylander, Erik, Bernhard, Dörte, Rahm, Lina, Andersson, Per (2015). Olika tillsammans
<http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A802644&dswid=-1808>

Paldanius, Sam (2013). Värdeskapande i folkhögskolans undervisning (58 sidor). I: Bernt Gustavsson & Matilda Wiklund (red) (2013). Nyttan med folklig bildning. Falun: Nordic Academic Press.

Rubenson, Kjell (2010). Adult Learning Education Overview. (10 sid.) I: The International Encyclopedia of Education, editors-in-chief, Penelope Peterson, Eva Baker, Barry McGaw, London: Academic Press. Tillgänglig elektroniskt via Universitetsbibliotekets katalog