

Litteraturlista för Folkhögskolan som särskild utbildningsform, 940G31, 2024

Ordinarie litteratur

Böcker

Andersson, Per, Colliander, Helena, Harlin, Eva-Marie, (2020) *Om folkhögskolan : en särskild utbildningsform för vuxna*. Upplaga 1 Lund : Studentlitteratur, [2020]

ISBN: 9789144133300

Köps eller lånas, återkommer i senare delkurser.

Björkman, Lotta, Bromseth, Janne, (2019) *Normkritisk pedagogik : perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Upplaga 1 Lund : Studentlitteratur , [2019]

ISBN: 9789144118086

Intro och kapitel 1. Köps eller lånas, återkommer i senare delkurser.

Boal, Augusto, Jackson, Adrian, (2002) *Games for actors and non-actors*. 2. ed. London : Routledge, 2002

ISBN: 0415267617, 0415267080, 9780415267618, 9780415267083

Finns på Lisam

Burman, Anders & Lundberg Bouquelon, Petra , (2022) *I rörelse: estetiska erfarenheter i pedagogiska sammanhang* Huddinge: Södertörns högskola Egenvalda delar

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:sh:diva-48696>

Gustavsson, Bernt, (2002) *Vad är kunskap? : en diskussion om praktisk och teoretisk kunskap*. Stockholm : Statens skolverk : Fritze [distributör], 2002

ISBN: 9185009199, 16513460, 16513460

Finns på Lisam.

Gustavsson, Michael, Österman, Tove, Hållén, Elinor, (2016) *Vad ska en svensk kunna? : utbildningens dilemma - intressenas spel*. Göteborg : Daidalos, 2016

ISBN: 9789171734747

Kapitlet Hållén, Elinor (2016). Folkbildning – fri och frivillig eller under statliga direktiv? Vad ska folket kunna? Finns på Lisam.

Hvenmark-Nilsson, Katja, (2016) *Välkommen in i mitt klassrum : vägledning för nya lärare*. 1. uppl. Lund : Studentlitteratur, 2016

ISBN: 9789144108681

Köps eller lånas och kan med fördel användas under hela utbildningen.

Laginder, Ann-Marie, Landström, Inger, (2005) *Folkbildning - samtidig eller*

tidlös? om innebörder över tid. Linköping : Mimer, Institutionen för beteendevetenskap, Linköpings universitet : Skapande vetande, Linköpings universitet [distributör], 2005

ISBN: 9185457639

Kapitlet Larsson, Staffan (2005) Förnyelse som tradition. Finns på Lisam.

Larsson, Staffan, (2013) *Vuxendidaktik : fjorton tankelinjer i forskningen om vuxnas lärande.* 1. utg. Stockholm : Natur & kultur, 2013

ISBN: 9789127120006

Köps eller lånas och kan med fördel användas under hela utbildningen

Lövgren, J., Lysgaard A. J., Rahbek R. K. & Hallqvist A. , (2023) *The Nordic Folk High School Teacher: Identity, Work and Education.* LIT Verlag

ISBN: 3643912404, 978-3643912404

Finns på Lisam

Andersson, Per, Millenberg, Filippa & Österborg Wiklund, Sofia Freedom with reservations: The work of the Swedish folk high school teacher.

Naughton, Christopher, Biesta, Gert, Cole, David R., (2018) *Art, artists and pedagogy : philosophy and the arts in education.* London : Taylor & Francis, 2018

ISBN: 9781138500600

Finns på Lisam

Biesta, Gert What if? Art education beyond expression and creativity

Säljö, Roger, (2015) *Lärande : en introduktion till perspektiv och metaforer.*

Första upplagan Malmö : Gleerups, 2015

ISBN: 9789140688262

Köps eller lånas och kan med fördel användas under hela utbildningen

Artiklar

Hansen, David T. , The moral is in the practice *Teaching and Teacher Education*, 14, 643-655 1998

Finns på Lisam.

Johan Öhman, Om didaktikens möjligheter - ett pragmatiskt perspektiv

Utbildning och demokrati, 23(3)

s. 33-52. Finns på Lisam.

Kumashiro, Kevin K. , Postperspektiv på antidiskriminerande undervisning i engelska, matematik och samhälls- och naturorienterande ämnen *Tidskrift för Genusvetenskap*, Nr 1. Tema pedagogik 2009

Finns på Lisam.

Pace, Judith. L., & Hemmings, Annette, Understanding Authority in Classrooms: A Review of Theory, Ideology, and Research *Review of Educational Research*, 77,

4-27

Finns på Lisam.

Sjöstrand, Erik & Svedberg, Lars , Ett engagerande mikrokosmos: folkhögskoledeltagarna och deras samhällsengagemang. *Folkbildningsrådet* 2021
Finns på Lisam eller via länken
<https://www.folkbildningsradet.se/om-folkbildningsradet/publikationer-och-remissvar/rapporter/rapporter-2021/ett-engagerande-mikrokosmos-folkhogskoledeltagarna-och-deras-samhallsengagemang/>

Webbsidor

Kursen förutsätter också att ni orienterar er i följande så kallade styrdokument (texterna går att hitta på nätet och under fliken "E-litteratur" på Lisam)

Folkbildningsrådet (2023). Folkbildningens betydelse för samhället 2022: Folkbildningsrådets samlade bedömning. Folkbildningsrådet.
https://www.folkbildningsradet.se/media/otcnp23r/fbr_sb2023_webb.pdf

Prop 2013/14:172, Allas kunskap – allas bildning
<https://data.riksdagen.se/fil/EEC16A17-3600-49FE-A33E-5F3A9C41B0B2>

Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (2021). RIO rapporterar nr 1, 2021. Folkhögskolans betydelse för individer och för samhället i stort. En kunskapsöversikt.
https://www.sverigesfolkhogskolor.se/globalassets/dokument_rio/riokongress2021/5.-fhsk-betydelse-for-individer-o-for-samallet-i-stort---en-kunskapsoversikt.pdf

Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (RIO) (2019), Idégrund
https://www.sverigesfolkhogskolor.se/globalassets/dokument_rio/rorelsefolkhogskolornas-idegrund.pdf

Sverige. Statskontoret (2018). En folkbildning i tiden: en utvärdering utifrån syftena med statsbidraget ; slutrapport. Stockholm: Statskontoret
<http://www.statskontoret.se/globalassets/publikationer/2018/201810.pdf>

Kompletterande litteratur

Övrigt

Abrahamsson, Kenneth (2016). Folkbildningens frihet och värde: metaperspektiv på folkhögskolor och studieförbund, Folkbildningsrådet, Stockholm.

Biesta, Gert. (2015). What is Education For? On Good Education, Teacher Judgement, and Educational Professionalism. European Journal of Education,

50, s 75-87.

Byréus, Katrin (1996). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber. Valda delar.

Fries, Julia (2016) "Att bli skapande av det nya": Fem dramapedagogers uppfattningar av drama som verktyg i vuxnas lärande för hållbar utveckling (), Stockholms universitet, Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik.

Gustavsson, Bernt & Wiklund, Matilda (red.) (2013). *Nyttan med folklig bildning: en studie av kapitalformer i folkbildande verksamhet*. Lund: Nordic Academic Press.

Harlin, E.-M., Malmström, L. (2020) *Den bortglömda folkhögskolans potential*. I A. Fejes & M. Dahlstedt (red.) *Perspektiv på skolans problem: vad säger forskningen?* (s. 333-347), Studentlitteratur AB. Finns på Lisam.

Hjort, Madeleine (2011). *Konstens betydelse Om konstarter och litteratur i skola och samhälle*. Stockholm: Carlsson bokförlag.

Hyldgaard, Nankler, C. (2018). *Folkbildning och solidaritet: om uppkomsten av folkhögskolans globala engagemang*. Books on demand

Jonsson, Stefan (2011). *Apans bildningsresa. Om förhållandet mellan europeiska bildningsidéer och postkolonial teori*. I S. Boozon, L. Eriksson, A. Lundin & A. Svensson (red.) *Att bilda ett samhälle – texter kring mångkultur och folkbildning*. Stockholm: Föreningen för folkbildningsforskning.

Laginder, Ann-Marie, Nordvall, Henrik, Crowther, Jim, (2013) *Popular education, power and democracy : Swedish experiences and contributions* Leicester : Niace, cop. 2013. Finns online

Liedman, Sven-Eric (2002). *Ett oändligt äventyr: om människans kunskaper*. [Ny utg.] Stockholm: Bonnier Molander, Bengt (1996). *Kunskap i handling*. Daidalos AB.

Molander, Bengt (1996). *Kunskap i handling*. Daidalos AB.

Tösse, Sigvart (2009). *Folkbildning som universellt fenomen. Om betydelser och motsvarigheter i historiskt och internationellt perspektiv*. Finns online.

Valbar litteratur