

Litteraturlista för Musik 1, 973G18, 2020

- Bjørkvold, J-R. (2005). Den musiska människan. Malmö: Runa Förlag.
- Edberg, E. (2012). Musikämnets möjligheter. Lund: Studentlitteratur AB.
- Ericsson, C. & Lindgren, M. (red.) (2011). Perspektiv på populärmusik och skola. Lund: Studentlitteratur AB.
- Hjort, M. (2011). Konstens betydelse. Stockholm: Carlssons Bokförlag.
- Jederlund, U. (2011). Musik och språk. Stockholm: Liber AB.
- Kempe, A-L. & West T. (2010). Design för lärande i musik. Finland: Norstedts.
- Ruud, E. (2001). Varma ögonblick. Om musik, hälsa och livskvalitet. Göteborg: Bo Öjeby Förlag.
- Strandberg, L. (2009). Vygotskij i praktiken; bland plugghästar och fusklappar. Stockholm: Norstedts akademiska förlag
- Sundin, B. (1995). Barns musikaliska utveckling. Stockholm: Liber Utbildning AB.
- Theorell, T. (2009). Noter om musik och hälsa. Värnamo: Karolinska Institutet University Press.
- Uddén, B. (2004). Tanke – Visa – Språk. Lund: Studentlitteratur.
- Uddholm, M. (1993). Pedagogen och den musikaliska människan. Mölndal: Musikförlaget Lutfisken AB.
- Utbildningsdepartementet. (2011). Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet, Lgr11. Stockholm: Utbildningsdepartementet.
- Wiklund, U. (2001). Den lydiga kreativiteten. Stockholm: Kristianstads Boktryckeri AB.