

## **Litteraturlista för Bild 1, 973G42, 2019**

Boo Sofia, Forslund Frykedal Karin, Thorsten Anja (red) Att anpassa undervisning: till individ och grupp i klassrummet Natur & Kultur 2017

Burman Greta Konstens i historien, Natur & Kultur 2007

Freeland, Cynthia Konstteori, Raster 2006

Löfstedt, Ulla. Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser. Författaren 2004

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (Lgr 11). Stockholm: Skolverket. ([www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)) Skolverket

Kursplan för Bild ([www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)) Skolverket, Kommentarmaterial till kursplanen i bild reviderad 2017 ([www.skolverket.se](http://www.skolverket.se))

Åhall, Matilda, Lärarens guide till Bild. Teori, praktik, bedömning, Natur & Kultur 2017

Åsen, Gunnar, Bildundervisning och lärande genom bilder, Liber AB, Stockholm 2017

Kurslitteratur (obligatorisk): texterna finns på Lisam/kurslitteratur/Inskannat Litteratur/...

Workshop: Att planera undervisning

– Notenberg Olga Bild & form 1–3 & Bild & form 4–6 Studentlitteratur andra upplaga 2001s. (åk 1-3)44-46, 72-73, 104-105 &(åk 4-6)42-43, 82-83, 118-121

WSHOP1 Text Papier-maché

WSHOP2 Textkompendium Ansikte & kropp

– Alm, Thomas, Teckna porträtt, Natur & Kultur.

– Barber, Barrington, Teckningskonstens grunder

WSHOP5 Textkompendium Färg

– Frid, Johan Intro Bild. Didactica förlag 2011s. 117-132

– Gundersen, Asbjörn; Hjernsmo, Dag; Reinhardttsen, Färglärans grunder, Proteam1996 s. 9-31

WSHOP8 Textkompendium Återbruk

– Odegard, Nina. Återbruk som kreativ kraft. Lärarförlaget 2015 s. 171-201

Mera tillkommer

Text Litteratur seminarium 1.

– Aronsson Karin, Barns världar – barns bilder. Natur och kultur 1997 s. 29-51

Textkompendium till Litteratur seminarium 2.

Textkompendium till Föreläsning Bildanalys

– Bergström, Bo Bild och Budskap. Carlsson 2011 s.176-186

– Waern, Ywonne; Pettersson, Rune & SvenssonGarry. Bild och föreställning.

Studentlitteratur 2014 s.35-52

Text till föreläsning Postmodernism och samtidskonst

– Modig, Karolina & Modig, Erik, Att definiera konst, s.131–161 i Värdet av konst: för människa, näringsliv och samhälle, Rheologica Publishing, Stockholm 2013

Textkompendium till föreläsning Konst och pedagogik

– Karlsson, Marie Bendroth, Barns möte med konst. Studentlitteratur 2016 s.29-37 & 55-61

– Venke, Aure; Illeris, Helene; Örtengren Hans. Konsten som läranderesurs.

Nordisk Akvarellmuseet 2009 s.208-224

– Häggström, Margaretha; Örtengren, Hans. Visuellt kunskap för multimodalt lärande

Studentlitteratur 2017 s. 195-211

Text till föreläsning Performativa positioner

– Illeris Helene Det pædagogiske forhold som performance: - ritualer og performative positioner i formidling af kunst på museer, från Pædagogisk antropologi: ? et fag i tilblivelse Danmarks Pædagogiske Universitetsforlag 2004

Textkompendium för GU1-GU5 kommer inom kort

Kurslitteratur (obligatorisk) som finns i bokhyllan i bildsalen

Aronsson Karin Barns bildvärldar – barns bilder. Natur och Kultur1997

Bendroth-Karlsson, Marie, Barns möte med konst, Studentlitteratur 2017

Karlsson, Marie Benroth & Häikiö, Tarja Karlsson Bildkonst och medier för yngre barn Studentlitteratur 2017

Frid, Johan (2005). Intro Bild- skapa kommunicera förstå. Malmö: Didacta

Notenberg Olga Bild & form 1–3 Studentlitteratur andra upplaga 2001

Notenberg Olga Bild & form 4–6 Studentlitteratur andra upplaga 2001

Referenslitteratur

Aronsson, Karin Barns världar, barns bilder. Natur och kultur 1997

Carr-Gomm, Sarah Motiv och symboler i konsten. En uppslagsbok. Forum 1997

Cavelli-Björkman, Görel Still leben, Nationalmuseum och Bra Böcker 1995

Doverborg, Elisabet & Pramling Samuelsson, Ingrid Att förstå barns tankar: kommunikationens betydelse. Liber förlag 2012

Edwards Betty, Om färg. Handbok och färglära, Forum 2004

Farthing, Stephen, (red) Det ha`r a`r konst, Nordstedt, Stockholm 2011  
eller  
Farthing, Stephen (red) Art: The Whole Story, Thames and Hudson Ltd 2018

Freeland Cynthia Konstteorien - introduktion Raster förlag 2006

Frid, Johan, Intro Form. Didacta 2011

Hejdelind, Veronica, Intryck och uttryck att använda bilder på gymnasiet, Nationalmuseet, Gleerups 2008

Lind, Ulla, Hasselberg Kersti & Kühllhorn, Britt-Marie (red) Tidsbilder. Perspektiv på skola och bildskapande under 150 år. Utbildningsradion 1992

Malmström, Elisabet Estetisk pedagogik och lärandeprocesser i bildskapandet delaktighet och erkännande Carlssons förlag 2006

Wikberg, Stina Bland självporträtt och parafraser. Om kön och skolans bildundervisning, Institutionen för estetiska ämnen, Umeå 2014  
[www.diva-portal.org/smash/get/diva2:745557/FULLTEXT01.pdf](http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:745557/FULLTEXT01.pdf)havet

Mankell Bia, Eriksson Yvonne, Lärkner Bengt, Björk Toma, Johannesson Lena (Inbunden), Konst och visuell kultur i Sverige. Före 1809, Bokförlaget Atlantis 2007

Mankell Bia, Eriksson Yvonne, Lärkner Bengt, Björk Toma, Johannesson Lena (Inbunden), Konst och visuell kultur i Sverige. 1810-2000, Bokförlaget Atlantis 2007

Reppen Laila, de Laval Suzanne, Björk Cecilia Björk, Så byggdes staden lärarhandledning (Häftad) Svensk Byggtjänst 2012

Reppen Laila, de Laval Suzanne, Björk Cecilia Björk, Så byggdes staden: [stadsbyggnad, arkitektur, husbyggnad] Svensk byggtjänst, 2012

Weissenrieder, Elisabeth, Skapandets kraft för kunskap och utveckling. Runa förlag 2008