

## Allmän rättslära III

Methods of Law III

5 hp

Programkurs

702G26

Gäller från: 2024 VT

<b>Fastställd av</b>	<b>Huvudområde</b>	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Affärsrätt	
<b>Fastställandedatum</b>	<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningsnivå</b>
2023-06-13	Grundnivå	G1F
<b>Reviderad av</b>	<b>Utbildningsområde</b>	
	Juridiska området	
<b>Revideringsdatum</b>	<b>Ämnesgrupp</b>	
	Juridik och rättsvetenskap	
<b>Gavs första gången</b>	<b>Gavs sista gången</b>	
VT 2024		
<b>Institution</b>	<b>Ersätts av</b>	
Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling		

## Kursen ges för

- Affärsjuridiska Kandidatprogrammet

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå  
samt

Samhällskunskap 1b eller 1a1 och 1a2

samt

Engelska 6

samt

Matematik 3b/3c eller Matematik C

samt

Godkända resultat i kurserna Civilrätt I (10 hp), Civilrätt II (14,5 hp), Allmän  
rättslära I - Rättskällor och tolkning (3 hp) samt Allmän rättslära II - Rätt, moral,  
värde och politik (3 hp)

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för arketypiska rättsvetenskapliga problemställningar och centrala rättsvetenskapliga metoder
- kritiskt utvärdera relevansen av, och valet mellan, rättsvetenskapliga metoder för att besvara rättsvetenskapliga problemställningar
- motivera val för att hantera det juridiska hantverket vid upprättande av rättsvetenskapliga uppsatser

## Kursinnehåll

I kursen diskuteras och analyseras arketypiska rättsvetenskapliga problemställningar och metoder för rättsvetenskaplig forskning, med särskilt fokus på affärsrättslig forskning. Frågan och vetenskaplighet och kritiskt förhållningssätt genomsyrar diskussionen. Vidare diskuteras centrala ställningstaganden för det juridiska hantverket, relevanta för genomförandet av vetenskapliga arbeten i rättsvetenskap, exempelvis disposition, hantering av rättskällor, referensanvändning och analys och argumentation.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och auskultation. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras genom

- individuell digital tentamen, betygsskala: UV
- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG

För Godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs Väl godkänt på den individuella tentamen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.