

Historiska perspektiv på globalitet

Fristående- och programkurs

15 hp

Historical Perspectives on Globality

703G02

Gäller från: 2021 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens nämnd för kurs-
och utbildningsplaner

Fastställandedatum

2020-11-04

Huvudområde

Globala studier av kultur och samhälle

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1N

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i Globala studier

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för övergripande historiska skeenden och processer som lett fram till dagens globaliserade värld
- redogöra för hur historiska skeenden och processer påverkar globala flöden av kultur, människor och resurser i vår samtid
- problematisera förändringar i dagens globaliserade värld utifrån olika perspektiv på historia
- tillämpa kvalitativ textanalys och källkritiska principer vid tolkning av historiskt material
- analysera och kontextualisera skönlitterära gestaltningar av det förflutna
- identifiera och analysera olika historiografiska representationer av global historia och med hjälp av dessa perspektivera begreppet världshistoria

Kursinnehåll

I kursen behandlas framväxten av dagens globaliserade värld utifrån ett världshistoriskt och komparativt perspektiv där både kontinuitet och förändring lyfts fram. Utgångspunkt i kursen är perspektiv på kolonialism, avkolonisering, modernitet och historia som plurala begrepp. I kursen problematiseras en eurocentrisk, linjär historieskrivning och skilda historiografiska perspektiv på världshistoria lyfts fram. Globala flöden av varor, människor och kultur ses som utgångspunkt för specifika erfarenheter vilka gestaltas i konst, film och litteratur. Utöver historiografiska texter, behandlas i kursen litterära gestaltningar av det förflutna. Metodologiskt innefattar kursen komparativ analys av historiografiska texter, grundläggande källkritik av historiskt material, liksom litteraturanalys.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisning består av föreläsningar, seminarier, individuella och gruppvisa övningar samt handledning. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom:

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- aktivt deltagande i och redovisning av grupparbete, betygsskala: UG
- individuell skriftlig tentamen, betygsskala: UV
- individuell skriftlig litteraturanlys samt muntlig presentation, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på minst 50 % av de VG-grundande högskolepoängen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatören istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle