

## Gestaltning och globalitet

Displaying Globality

15 hp

Programkurs

703G07

Gäller från: 2023 HT

<b>Fastställd av</b>	<b>Huvudområde</b>	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Globala studier av kultur och samhälle	
<b>Fastställandedatum</b>	<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningsnivå</b>
2021-06-07	Grundnivå	G1F
<b>Reviderad av</b>	<b>Utbildningsområde</b>	
Ordförande i Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Samhällsvetenskapliga området	
<b>Revideringsdatum</b>	<b>Ämnesgrupp</b>	
2023-05-05	Övrigt inom samhällsvetenskap	
<b>Gavs första gången</b>	<b>Gavs sista gången</b>	
HT 2022		
<b>Institution</b>	<b>Ersätts av</b>	
Institutionen för kultur och samhälle		

## Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i globala studier

## Förkunskapskrav

- Grundläggande behörighet på grundnivå
- 37,5 hp godkända kurser i programmets huvudområde, varav kurserna Introduktionskurs till Globala studier av kultur och samhälle, 7,5 hp och Historiska perspektiv på globalitet, 15 hp

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- kritiskt granska och analysera gestaltningar av globalitet
- kommunicera ett kunskapsinnehåll
- samla in och bearbeta gestaltningsmaterial inom globala studier
- redogöra för och diskutera olika gestaltningsformer, deras uttrycksmöjligheter och samhällseliga villkor och konsekvenser
- genomföra gestaltningssässig produktion
- genomföra projektarbeten inom globala studier och reflektera kring deras olika arbetsfaser

## Kursinnehåll

I kursen behandlas hur vetenskaplig kunskap om globala relationer, kulturella rättigheter, identitet och skillnad kan förmedlas, diskuteras och bli meningsfull genom kulturella och kommunikativa praktiker. I kursen lyfts hur olika gestaltningsformer, genrer och uttryck - utställningsmediet, samtida konst, poesi, litteratur, poddar, journalistik, med mera – hanterat tematiska globala perspektiv på kulturarv, kunskap och makt, frågor om identitet, äganderätt och tillhörighet. Relationen och kommunikationen mellan vetenskap och kulturella gestaltningsformer står så i fokus och diskuteras i kursen, som avslutas med ett praktiskt gestaltningsprojekt som presenterar kunskap om globala förhållanden och frågeställningar.

'Gestaltning' behandlas vidare som både form och innehåll och dess samhällseliga villkor och konsekvenser analyseras. I kursen integreras därmed teoretiska, tematiska och områdesspecifika kunskaper med gestaltningstekniska färdigheter som tillämpas i konkreta gestaltningsprojekt.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av grupparbete, seminarier, föreläsningar, visningar, studiebesök, workshops, praktiskt gestaltningsarbete samt handledning. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras genom:

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- aktivt deltagande i gestaltningsarbete i grupp, betygsskala: UG
- muntlig framläggning och granskning i grupp, betygsskala: UG
- individuell skriftlig uppgift, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den individuella skriftliga uppgiften.

Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.