

## Kommunikation och gestaltning: Att arbeta med ljud

Communication and Form: Working with sound  
7.5 hp

Programkurs

703G13

Gäller från: 2022 HT

<b>Fastställd av</b>	<b>Huvudområde</b>	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Globala studier av kultur och samhälle	
<b>Fastställandedatum</b>	<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningsnivå</b>
2022-02-07	Grundnivå	G1N
<b>Reviderad av</b>	<b>Utbildningsområde</b>	
	Tekniska området	
<b>Revideringsdatum</b>	<b>Ämnesgrupp</b>	
	Medie- och kommunikationsvetenskap	
<b>Gavs första gången</b>	<b>Gavs sista gången</b>	
HT 2022		
<b>Institution</b>	<b>Ersätts av</b>	
Institutionen för kultur och samhälle		

## Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i Globala studier
- Kandidatprogrammet i globala studier

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- tillämpa digital produktionsteknik inom ljudmediet
- kritiskt och reflexivt genomföra ett ljudproduktionsprojekt inom huvudområdet globala studier inom givna tidsramar
- utveckla, presentera och granska innehåll i och gestaltning av projekt
- kritiskt diskutera ett ämnesrelevant urval av medieinnehåll

## Kursinnehåll

I kursen behandlas praktiskt medieproduktionsarbete med inriktning mot ljudmedier i allmänhet, exempelvis podcasts. Utifrån både kulturvetenskapliga och praktiskt-gestaltningsbaserade angreppssätt belyses olika aspekter av audiellt berättande med avseende på formvärld, gestaltungsmedel, berättelseelement, innehåll och mening, retorik, dramaturgi och narrativitet. I kursen läggs särskilt fokus på att observera, medialt fånga, redigera och presentera ett innehåll. Ovanstående innehåll tillämpas i genomförande av ett projekt inom audiellt berättande, med fokus på att samla och strukturera innehåll till produktion och presentation, och inbegripet idéutveckling och projekthantering samt granskning.

I kursen ingår även att reflektera kritiskt över andras och eget produktionsarbete och att förmedla den kritiken på ett konstruktivt sätt.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisning består av projektarbete i grupp, praktiskt produktionsarbete i studio, föreläsningar, seminarier, workshops, handledning samt framläggning och granskning av projekt. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras genom:

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- muntlig presentation av ljudproduktion i grupp, betygsskala: UG
- individuell skriftlig reflektion, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl Godkänt krävs dessutom Väl Godkänt på den individuella skriftliga reflektionen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.