

# Litteraturvetenskap och medier

Fristående- och programkurs

30 hp

Comparative Literature and Media

707G01

Gäller från: 2018 HT

**Fastställd av**

Filosofiska fakultetens nämnd för kurs-  
och utbildningsplaner

**Fastställandedatum**

2017-12-19

**Gavs sista gången**

HT 2020

**Ersätts av**

707G16

## Huvudområde

Litteraturvetenskap

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G1N

## Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i språk, litteratur och medier

## Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången HT 2020. Ersätts av 707G16.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå  
samt

Engelska 6

eller

Engelska B

(Områdesbehörighet A2/2)

## Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- redogöra för litteraturvetenskapens grundläggande frågor och begrepp,
- redogöra för centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder i relation till olika tiders mediesituation,
- redogöra för litteraturens historiska, sociala och mediala förutsättningar och funktioner,
- ur olika perspektiv analysera och tolka litterära texter från skilda tider och i olika genrer i relation till den medieteknologiska utvecklingen,
- redogöra för den västerländska litteraturens utveckling från forntid till en digitaliserad samtid,
- med god språklig framställningsförmåga föra ett litteraturvetenskapligt resonemang,
- redogöra för begreppet media literacy,
- reflektera över och diskutera betydelsen av kritisk mediekompetens.

## Kursinnehåll

Media Literacy, 2,5 hp

Delkursen utgör en introduktion till begreppet media literacy och orienterar i centrala teorier om mediekompetens i en digitaliserad värld.

Litteraturvetenskapliga teorier och metoder I, 6 hp

Delkursen utgör en introduktion till litteraturvetenskapen som historisk och estetisk disciplin samt orienterar i centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder i relation till olika tiders mediesituation.

Skrivandets konst I, 3 hp

Delkursen behandlar det skriftspråkliga mediet och fokuserar på språket som litterär gestaltungsform.

Litteraturvetenskaplig textanalys, 5,5 hp

Delkursen utgörs av övningar i litteraturvetenskaplig textanalys inklusive i metrikens grunder i relation till den medieteknologiska utvecklingen.

Den äldre litteraturens historia, 6,5 hp

Delkursen behandlar de viktigaste perioderna, genrerna och de mediala villkoren i den västerländska litteraturhistorien från forntid till och med 1600-talet.

Den moderna litteraturens historia, 6,5 hp

Delkursen behandlar de viktigaste perioderna, genrerna och de mediala villkoren i den västerländska litteraturhistorien från och med 1700-talet till idag.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppövningar, muntliga och skriftliga övningsuppgifter. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras individuellt genom salstentamen, hemtentamen och fortlöpande skrivuppgifter. Övrig information om examinationens form och innehåll finns i kursens studiehandledning.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatoren istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

## Institution

Institutionen för kultur och samhälle