

## Litteraturvetenskap och medier

Comparative Literature and Media  
30 hp

Programkurs

707G16

Gäller från: 2022 HT

<b>Fastställd av</b>	<b>Huvudområde</b>	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Litteraturvetenskap	
<b>Fastställandedatum</b>	<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningsnivå</b>
2020-09-09	Grundnivå	G1N
<b>Reviderad av</b>	<b>Utbildningsområde</b>	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Humanistiska området	
<b>Revideringsdatum</b>	<b>Ämnesgrupp</b>	
2022-06-15	Litteraturvetenskap	
<b>Gavs första gången</b>	<b>Gavs sista gången</b>	
HT 2021		
<b>Institution</b>	<b>Ersätts av</b>	
Institutionen för kultur och samhälle		

## Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i språk, litteratur och medier

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå  
samt  
Engelska 6

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- diskutera litteraturvetenskapens grundläggande frågor och begrepp
- redogöra för centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder i relation till olika tiders mediesituation
- reflektera över och använda språket som litterär gestaltungsform samt identifiera det skönlitterära skrivandets särart.
- redogöra för litteraturens historiska, sociala och mediala förutsättningar och funktioner
- ur olika perspektiv analysera och tolka litterära texter från skilda tider och i olika genrer i relation till den medieteknologiska utvecklingen
- redogöra för den västerländska litteraturens utveckling från forntid till en digitaliserad samtid
- med god språklig framställningsförmåga föra ett litteraturvetenskapligt resonemang
- redogöra för begreppet media literacy
- reflektera över och diskutera betydelsen av kritisk mediekompetens
- genomföra uppgifter utifrån givna tidsramar

## Kursinnehåll

### **Litteraturvetenskapliga teorier och metoder I, 6 hp**

I delkursen ges en introduktion till litteraturvetenskapen som historisk och estetisk disciplin samt orienterar i centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder i relation till olika tiders mediesituation.

### **Skrivandets konst I, 3 hp**

I delkursen behandlas det skriftspråkliga mediet och fokuserar på språket som litterär gestaltungsform.

### **Litteraturvetenskaplig textanalys, 5,5 hp**

Delkursen utgörs av övningar i litteraturvetenskaplig textanalys inklusive i metrikens grunder i relation till den medieteknologiska utvecklingen.

### **Den äldre litteraturens historia, 6,5 hp**

I delkursen behandlas de viktigaste perioderna, genrerna och de mediala villkoren i den västerländska litteraturhistorien från forntiden till och med 1600-talet.

### **Den moderna litteraturens historia, 6,5 hp**

I delkursen behandlas de viktigaste perioderna, genrerna och de mediala villkoren i den västerländska litteraturhistorien från och med 1700-talet till idag.

### **Media Literacy, 2,5 hp**

I delkursen ges en introduktion till begreppet media literacy och centrala teorier om mediekompetens i en digitaliserad värld behandlas.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar samt muntliga och skriftliga övningsuppgifter. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras genom:

### **Litteraturvetenskapliga teorier och metoder I, 6 hp**

- individuell skriftlig salstentamen, betygsskala: UV
- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: D

### **Skrivandets konst I, 3 hp**

- individuell skriftlig redovisning, betygsskala: UG
- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: D

### **Litteraturvetenskaplig textanalys, 5,5 hp**

- individuell skriftlig redovisning, betygsskala: UV
- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: D

### **Den äldre litteraturens historia, 6,5 hp**

- individuell skriftlig salstentamen, betygsskala: UV
- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: D

### **Den moderna litteraturens historia, 6,5 hp**

- individuell skriftlig salstentamen, betygsskala: UV
- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: D

### **Media Literacy, 2,5 hp**

- individuell skriftlig hemtentamen, betygsskala: UV
- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: D

För Godkänt slutbetyg krävs minst Godkänt på samtliga moment samt Deltagit på aktivt deltagande i seminarier. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på minst 50 % av de VG-grundande högskolepoängen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.