

Essän från Montaigne till medieåldern

Fristående- och programkurs

7.5 hp

The Essay from Montaigne to the Media Age

716G23

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2013-06-10

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G2X

Förkunskapskrav

Minst 60 godkända högskolepoäng

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- självständigt och problematiserande resonera om essän utifrån kulturhistoriska, genreteoretiska, stilanalytiska och tematiska perspektiv och begrepp
- i praktisk tillämpning demonstrera sin kunskap om essäformen
- självständigt och ur olika perspektiv analysera texter från skilda tider.

Kursinnehåll

Kursen behandlar essän som litterär genre och i ett kulturhistoriskt perspektiv. Vid sidan av ett antal teoretiska texter om essän studeras ett urval essäer som representerar olika tidsperioder, teman och stilideal. Såväl formmässiga som innehållsmässiga aspekter av genren analyseras, liksom essäns position i det litterära systemet, dess relation till andra genrer och texttyper och dess förhållande till sociala, kulturella och mediala förändringar.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Seminarier och gruppövningar är obligatoriska och förutsätter goda förberedelser i form av självstudier.

Examination

Delkursen examineras genom hemskrivning samt genom aktivt deltagande i obligatoriska moment. Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation