

Litteraturvetenskap 1, grundkurs

Fristående- och programkurs

30 hp

Comparative Literature 1, basic course

716G30

Gäller från: 2018 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens nämnd för kurs-
och utbildningsplaner

Fastställandedatum

2018-06-20

Gavs sista gången

VT 2021

Ersätts av

716G37

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1N

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången VT2021. Ersätts av 716G37.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

samt

Engelska B

eller

Engelska 6

(Områdesbehörighet A2/2, där undantag ges för moderna språk steg 3)

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- redogöra för litteraturvetenskapens grundläggande frågor och begrepp
- redogöra för centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder i relation till olika tiders mediesituation
- redogöra för litteraturens historiska, sociala och mediala förutsättningar och funktioner
- ur olika perspektiv analysera och tolka litterära texter från skilda tider och i olika genrer i relation till den medieteknologiska utvecklingen
- redogöra för den västerländska litteraturens utveckling från forntid till en digitaliserad samtid
- med god språklig framställningsförmåga föra ett litteraturvetenskapligt resonemang
- redogöra för begreppet media literacy
- reflektera över och diskutera betydelsen av kritisk mediekompetens

Kursinnehåll

Media Literacy, 2,5 hp

Delkursen utgör en introduktion till begreppet media literacy och orienterar i centrala teorier om mediekompetens i en digitaliserad värld.

Litteraturvetenskapliga teorier och metoder I, 6 hp

Delkursen utgör en introduktion till litteraturvetenskapen som historisk och estetisk disciplin samt orienterar i centrala litteraturvetenskapliga teorier och metoder i relation till olika tiders mediesituation.

Skrivandets konst I, 3 hp

Delkursen behandlar det skriftspråkliga mediet och fokuserar på språket som litterär gestaltungsform.

Litteraturvetenskaplig textanalys, 5,5 hp

Delkursen utgörs av övningar i litteraturvetenskaplig textanalys inklusive i metrikens grunder i relation till den medieteknologiska utvecklingen.

Den äldre litteraturens historia, 6,5 hp

Delkursen behandlar de viktigaste perioderna, genrerna och de mediala villkoren i den västerländska litteraturhistorien från forntiden till och med 1600-talet.

Den moderna litteraturens historia, 6,5 hp

Delkursen behandlar de viktigaste perioderna, genrerna och de mediala villkoren i den västerländska litteraturhistorien från och med 1700-talet till idag.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppövningar samt muntliga och skriftliga övningsuppgifter. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Delkurserna examineras var för sig genom salstentamen, hemtentamen och skrivuppgifter. Övrig information om examinationen finns i kursens studieanvisning.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatören istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle