

Transmedialt berättande

Transmedia storytelling
7.5 hp

Fristående- och programkurs

716G35

Gäller från: 2021 HT

Fastställd av	Huvudområde	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Litteraturvetenskap	
Fastställandedatum	Utbildningsnivå	Fördjupningsnivå
2021-09-09	Grundnivå	G2F
Reviderad av	Utbildningsområde	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Humanistiska området	
Revideringsdatum	Ämnesgrupp	
2021-10-15	Litteraturvetenskap	
Gavs första gången	Gavs sista gången	
HT 2020	HT 2022	
Institution	Ersätts av	
Institutionen för kultur och samhälle	716G43	

Särskild information

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i språk, litteratur och medier

Förkunskapskrav

- Grundläggande behörighet på grundnivå
- Minst 60 hp godkända

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och kritiskt diskutera teorier och begrepp för fiktionsberättande i olika medier
- självständigt och ur olika perspektiv analysera transmedialt berättande
- diskutera berättandets villkor i olika medier och i ett historiskt perspektiv
- med utvecklad språklig framställnings- och argumentationsförmåga föra ett vetenskapligt resonemang

Kursinnehåll

I kursen behandlas fiktionsberättandets relationer till olika medier och produktionsförhållanden. Utgångspunkten är narrativ som gestaltas i flera olika medieformat, som exempelvis bok, film, tv-serie eller datorspel. Vidare analyseras berättande i såväl text som rörlig bild och ljud och med fokus på samspelet mellan skiftande mediala modaliteter. I kursen aktualiseras de föränderliga villkoren för produktion och konsumtion av berättande i samtiden, vilka även diskuteras i ett historiskt perspektiv.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom:

- individuell skriftlig redovisning, betygsskala: UG
- individuell skriftlig tentamen, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den individuella skriftliga tentamen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.