

## Transmedialt berättande

Transmedia storytelling  
7.5 hp

Fristående- och programkurs

716G43

Gäller från: 2023 HT

|  |                          |                         |
|--|--------------------------|-------------------------|
| <b>Fastställd av</b>   | <b>Huvudområde</b>       |                         |
| Ordförande i Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner | Litteraturvetenskap      |                         |
| <b>Fastställandedatum</b>  | <b>Utbildningsnivå</b>   | <b>Fördjupningsnivå</b> |
| 2023-03-06   | Grundnivå                | G2F                     |
| <b>Reviderad av</b>  | <b>Utbildningsområde</b> |                         |
|  | Humanistiska området     |                         |
| <b>Revideringsdatum</b>  | <b>Ämnesgrupp</b>        |                         |
|  | Litteraturvetenskap      |                         |
| <b>Gavs första gången</b>  | <b>Gavs sista gången</b> |                         |
| HT 2020  |                          |                         |
| <b>Institution</b>   | <b>Ersätts av</b>        |                         |
| Institutionen för kultur och samhälle                                      |                          |                         |

## Förkunskapskrav

- Minst 60 hp godkända inom humaniora eller samhällsvetenskap

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och kritiskt diskutera teorier och begrepp för fiktionsberättande i olika medier
- självständigt och ur olika perspektiv analysera transmedialt berättande
- diskutera berättandets villkor i olika medier och i ett historiskt perspektiv
- med utvecklad språklig framställnings- och argumentationsförmåga föra ett vetenskapligt resonemang

## Kursinnehåll

I kursen behandlas fiktionsberättandets relationer till olika medier och produktionsförhållanden. Utgångspunkten är narrativ som gestaltas i flera olika medieformat, som exempelvis bok, film, tv-serie eller datorspel. Vidare analyseras berättande i såväl text som rörlig bild och ljud och med fokus på samspelet mellan skiftande mediala modaliteter. I kursen aktualiseras de föränderliga villkoren för produktion och konsumtion av berättande i samtiden, vilka även diskuteras i ett historiskt perspektiv.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras genom:

- individuell skriftlig redovisning, betygsskala: UG
- individuell skriftlig tentamen, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den individuella skriftliga tentamen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.

### **Om undervisnings- och examinationsspråk:**

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt".  
Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är "Svenska" kan kursen ges i sin helhet på svenska eller helt eller delvis på engelska. Examinationsspråk är svenska, men delar av examinationen kan ske på engelska.
- Om undervisningsspråk är "Engelska" ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.
- Om undervisningsspråk är "Svenska/Engelska" ges kursen i sin helhet på engelska om studenter utan tidigare kunskap i svenska språket deltar. Examinationsspråk följer undervisningsspråk.