

Oändliga historier: seriellt berättande och medier

Never-ending Stories: Serial Narrative and Media

7.5 hp

Fristående kurs

716G46

Gäller från: 2024 HT

Fastställd av	Huvudområde	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Litteraturvetenskap	
Fastställandedatum	Utbildningsnivå	Fördjupningsnivå
2024-03-12	Grundnivå	G2F
Reviderad av	Utbildningsområde	
	Humanistiska området	
Revideringsdatum	Ämnesgrupp	
	Litteraturvetenskap	
Gavs första gången	Gavs sista gången	
HT 2024		
Institution	Ersätts av	
Institutionen för kultur och samhälle		

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i språk, litteratur och medier

Förkunskapskrav

- Minst 60 hp godkända inom humaniora eller samhällsvetenskap

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och kritiskt diskutera teorier om seriellt berättande
- analysera exempel ur olika perspektiv på seriellt berättande i olika medier och från olika tider
- kontextualisera seriellt berättande i relation till dess historiska, ekonomiska, materiella och mediala villkor
- med utvecklad språklig framställnings- och argumentationsförmåga föra ett vetenskapligt resonemang

Kursinnehåll

I kursen ges en introduktion till seriellt berättande som historiskt fenomen, kulturell praktik och kommersiell strategi i relation till olika medieformat. Genom nedslag i olika medier från mitten av 1800-talet fram till idag undersöks de skiftande villkoren för produktion, distribution och konsumtion av serialiserad fiktion, liksom det seriella berättandets samband med populärkulturella former. Begrepp och perspektiv av relevans för att analysera seriellt berättande introduceras, används och problematiseras i anslutning till specifika narrativa exempel.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker på distans, utan fysiska träffar, och består av föreläsningar, seminarier och diskussionsuppgifter. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom:

- individuell skriftlig tentamen, betygsskala: UV
- individuell muntlig redovisning med skriftligt underlag, betygsskala: UG

För Godkänt på kursen krävs minst Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den individuella skriftliga tentamen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.