

Konstvetenskapens teorier och problemområden 1, avancerad kurs

Fristående- och programkurs

15 hp

Theories and Research Areas of Art History (part 1)

717A02

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2010-04-23

Huvudområde

Konstvetenskap och visuell kommunikation

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1X

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången Konstvetenskap, fördjupningskurs med 30 hp godkända eller motsvarande. Utöver ovan krävs godkända kunskaper i svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- redogöra för aktuella problemområden inom konstvetenskapen
- analysera och kritiskt granska konstvetenskapliga forskningsrapporter
- identifiera nya forskningsområden inom konstvetenskapen
- kritiskt redogöra för och kritiskt granska metodologiska överväganden, historiografi och teoretiska perspektiv i tolkningspraktiken

Kursinnehåll

Kursen är en fördjupning av de senaste decenniernas teori och metodfrågor inom konstvetenskapen och riktar sig till studenter som tidigare gjort självständiga arbeten inom det konstvetenskapliga fältet.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen ges på kvartsfart. Arbetsformerna är projektbaserade. Huvuddelen av undervisningen sker via seminarier och individuell handledning. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Projekten examineras dels genom aktivt deltagande i seminarier och dels genom individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Detaljerad information om examinationens form och innehåll finns i studiehandledningen för kursen.

Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation