

## Designhistoria och designteori

The History of and Theories on Design

7.5 hp

Fristående kurs

717G06

Gäller från: 2023 VT

<b>Fastställd av</b>	<b>Huvudområde</b>	
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd	Konstvetenskap och visuell kommunikation	
<b>Fastställandedatum</b>	<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningsnivå</b>
2015-10-16	Grundnivå	G1N
<b>Reviderad av</b>	<b>Utbildningsområde</b>	
Ordförande i Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Humanistiska området	
<b>Revideringsdatum</b>	<b>Ämnesgrupp</b>	
2023-02-27	Konstvetenskap	
<b>Gavs första gången</b>	<b>Gavs sista gången</b>	
HT 2015		
<b>Institution</b>	<b>Ersätts av</b>	
Institutionen för kultur och samhälle		

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för formgivna artefakters estetiska uttryck samt placera in dessa i sin samhälleliga och kulturella kontext
- referera till, tolka och analysera historiska och teoretiska texter kring design samt kunna redogöra för relevant idéhistorisk kontext
- diskutera design och konsumtionskultur utifrån aspekter som genus, identitet, hållbarhet och immaterialrätt
- resonera kring design utifrån designhistoriska, designteoretiska och samhälleliga perspektiv

## Kursinnehåll

I kursen behandlas designens historia och teori ur ett estetiskt, historiskt och samhälleligt perspektiv. Inom ramen för kursen ges en översikt över designens historia från 1850 till början av 2000-talet, med tyngdpunkt på föremålets estetiska uttryck samt roll i en kulturell och samhällelig kontext. I kursen fokuseras även på de textbaserade teorier som är bärande för att få en fördjupad förståelse för artefaktens form och mening. I kursen behandlas även designfrågor utifrån aspekter som genus, identitet och hållbarhet.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier samt redovisningar. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras genom:

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- individuell muntlig redovisning, betygsskala: UV
- individuell skriftlig uppgift, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs minst Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den muntliga redovisningen och den skriftliga uppgiften.

Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.