

Svensk konst och visuell kultur kring sekelskiftet 1900

Swedish Art and Visual Culture at the Turn of the 20th Century
7.5 hp

Fristående- och programkurs

717G13

Gäller från: 2020 HT

Fastställd av	Huvudområde	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Konstvetenskap och visuell kommunikation	
Fastställandedatum	Utbildningsnivå	Fördjupningsnivå
2020-03-02	Grundnivå	G1N
Reviderad av	Utbildningsområde	
	Humanistiska området	
Revideringsdatum	Ämnesgrupp	
	Konstvetenskap	
Gavs första gången	Gavs sista gången	
HT 2020		
Institution	Ersätts av	
Institutionen för kultur och samhälle		

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de centrala konstriktningar, institutioner, konstnärer och andra som präglade tiden kring sekelskiftet 1900 i Sverige
- analysera och tolka teoretiska texter kring sekelskiftets konst och visuella kultur samt kunna redogöra för relevant idéhistorisk kontext
- reflektera kring på vilka sätt periodens konstnärer förhöll sig till såväl nationella som internationella kulturella influenser

Kursinnehåll

I kursen behandlas sekelskiftets konst i en samhällelig och kulturell kontext. I kursen ges en inblick i den svenska konsten och visuella kulturen vid tiden kring sekelskiftet 1900. De centrala konstriktningarna behandlas i kursen såväl som de institutioner och enskilda personer som formade tidens visuella uttryck.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är en distanskurs och undervisningen bedrivs via en lärplattform på internet. Undervisningen består av litteraturstudier, diskussioner samt inlämningsuppgifter på lärplattformen. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom:

- diskussioner på lärplattformen, betygsskala: UG
- självvärtande individuellt kunskapstest, betygsskala: UG
- individuell skriftlig inlämning, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs minst godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den individuella inlämningen.

Detaljerad information om examinationen återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.