

Den tidiga modernismens konst och visuella kultur i Europa

Art and Visual Culture of Early Modernism in Europe
7.5 hp

Fristående- och programkurs

717G14

Gäller från: 2022 VT

Fastställd av	Huvudområde
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Konstvetenskap och visuell kommunikation
Fastställandedatum	Utbildningsnivå Fördjupningsnivå
2021-03-08	Grundnivå G1N
Reviderad av	Utbildningsområde
	Humanistiska området
Revideringsdatum	Ämnesgrupp
	Konstvetenskap
Gavs första gången	Gavs sista gången
VT 2022	
Institution	Ersätts av
Institutionen för kultur och samhälle	

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för centrala konstriktningar, institutioner och aktörer som präglade den tidiga modernismens visuella kultur i Europa
- beskriva den tidiga modernismens samhälleliga, kulturella och idéhistoriska kontext
- tolka den tidiga modernismens idéer och konkreta uttryck avseende konst, arkitektur och design

Kursinnehåll

I kursen behandlas den tidiga modernismens visuella kultur avseende framförallt konst, arkitektur och design. I fokus står den europeiska utvecklingen och dess avtryck på Sverige mellan åren 1900-1930. Centrala riktningar, institutioner och enskilda aktörer studeras utifrån samtidens artefakter och texter samt genom senare tids litteratur.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är en distanskurs och undervisningen bedrivs via en digital lärplattform. Undervisningen består av självständiga litteraturstudier, diskussioner samt inlämningsuppgifter. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom:

- diskussioner på lärplattform, betygsskala: UG
- självvärtande individuellt kunskapstest, betygsskala: UG
- individuell skriftlig inlämning, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs minst godkänt på samtliga moment. För Väl Godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den individuella inlämningen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.