

Konst och arkitektur från Antiken fram till slutet av 1800-talet

Art and Architecture from Antiquity to the Late 19th Century
15 hp

Fristående kurs

717G16

Gäller från: 2023 HT

Fastställd av	Huvudområde	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Konstvetenskap och visuell kommunikation	
Fastställandedatum	Utbildningsnivå	Fördjupningsnivå
2022-11-08	Grundnivå	G1N
Reviderad av	Utbildningsområde	
	Humanistiska området	
Revideringsdatum	Ämnesgrupp	
	Konstvetenskap	
Gavs första gången	Gavs sista gången	
HT 2023		
Institution	Ersätts av	
Institutionen för kultur och samhälle		

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för den visuella kulturens roll, uttryck och utveckling med fokus på konst och arkitektur i den västerländska kontexten
- redogöra för hur konsthistoriska objekt ingår i ett vidare kulturellt, samhälleligt och idéhistoriskt sammanhang
- reflektera över aspekter som makt, genus och hållbarhet ur ett konstvetenskapligt perspektiv
- beskriva och diskutera bilder och byggnader, i tal och skrift, utifrån olika metoder för tolkning och analys
- tillämpa en konstvetenskaplig terminologi

Kursinnehåll

I kursen behandlas västerländsk konst och arkitektur från antiken till sent 1800-tal. Genom en orientering i konsthistorien skapas en referensram som bidrar till förmågan att förstå och tolka vår omgivning i form av bilder, byggnader och andra artefakter. Dessa förklaras ur ett konstvetenskapligt perspektiv, men placeras även in i en vidare kontext, där kulturella, sociala, religiösa, ideologiska och genusrelaterade aspekter tas i beaktning. Utöver en kännedom om historiska epoker, stilriktningar, centrala verk och aktörer, ges en introduktion till konstvetenskapens terminologi och tolkningsmodeller. Centralt är även mötet med institutioner och företrädare för konstvärlden, i syfte att uppleva verken i sin miljö samt öka kontakten med arbetsmarknaden. Kursen är indelad i två moment om vardera 7,5 hp som följer en kronologisk struktur med tyngdpunkt på förståelsen av den visuella kulturens roll och utveckling.

Konstens historia från Antiken till och med Renässansen, 7,5 hp

I delkursen behandlas konst och arkitektur med början i den grekiska och romerska antiken, som utgör grundackordet i den västerländska konsthistorien. Vidare behandlas medeltidens visuella kultur i en historisk och religiös kontext samt renässansens återupptäckande av antikens ideal. I fokus är förståelsen av framväxten av det kulturarv som präglat Europa.

Konstens historia från Barocken till och med Impressionismen, 7,5 hp

I delkursen behandlas den visuella kulturen från 1600-talet till sent 1800-tal, med utgångspunkt i stilepoker och riktningar som barock, rokoko, nyklassicism, realism och impressionism. Utöver ett urval representativa artefakter diskuteras konstens och konstnärernas förändrade roll och förutsättningar ur ett samhälleligt perspektiv. Här introduceras även verktyg för bildtolkning i syfte att kunna tillämpa de konsthistoriska kunskaperna.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom:

Konstens historia från Antiken till och med Renässansen, 7,5 hp

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- individuellt kunskapstest, betygsskala: UG
- individuell skriftlig tentamen, betygsskala: UV

Konstens historia från Barocken till och med Impressionismen, 7,5 hp

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- individuell skriftlig tentamen, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs minst Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på minst 50 % av de VG-grundande högskolepoängen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.