Konstvetenskap 2, fortsättningskurs

History of Art 2, continuation course
30 hp

Fristående kurs

717G18

Gäller från: 2024 VT

Fastställd av	**Huvudområde**	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Konstvetenskap och visuell kommunikation	
Fastställandedatum	**Utbildningsnivå**	**Fördjupningsnivå**
2023-04-04	Grundnivå	G1F
Reviderad av	**Utbildningsområde**	
	Humanistiska området	
Revideringsdatum	**Ämnesgrupp**	
	Konstvetenskap	
Gavs första gången	**Gavs sista gången**	
VT 2024		
Institution	**Ersätts av**	
Institutionen för kultur och samhälle		

Förkunskapskrav

- Minst 22,5 hp godkänt i konstvetenskap eller motsvarande

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- diskutera konstvetenskapens vidgade fält i både äldre och nyare tid
- resonera kring konstvetenskapens kunskapsområde, förutsättningar och praktiker i både tal och skrift
- reflektera över aspekter som makt, genus och hållbarhet i relation till det konstvetenskapliga fältet
- tillämpa konstvetenskapliga metoder för analys av bilder, byggnader och andra artefakter
- formulera en frågeställning och självständigt orientera sig i relevant forskning på en grundläggande nivå
- genomföra en vetenskaplig studie utifrån ett konstvetenskapligt perspektiv
- behärska formalia i vetenskapliga framställningar
- försvara en egen studie samt granska en annan studie utifrån form och innehåll

Kursinnehåll

Kursen innehåller två delkurser med tematiska fördjupningar inom det konstvetenskapliga fältet, en delkurs med tyngdpunkt på tillämpning av relevanta metoder samt en individuell fördjupning.

Delkurs 1: Samtida visuella uttryck: bild, media och design 7,5 hp

I delkursen behandlas konstvetenskapens vidgade fält, där den visuella kulturen som präglar vår egen tid är i fokus. I delkursen behandlas kunskapsfältet visuell kultur såväl teoretiskt som praktiskt, med tyngdpunkt på hur samtida visuella och materiella uttryck kan tolkas i en samhällskontext. Inom ramen för delkursen behandlas aspekter så som identitet, genus, konsumtionskultur och hållbarhet kopplat till exempelvis fotografier, videokonst, reklambilder, sociala medier och design.

Delkurs 2: Konstvetenskapliga metoder 7,5 hp

I delkursen behandlas ett urval teorier och metoder för analys av konst, arkitektur och visuell kultur. Syftet är att fördjupa förståelsen för relevanta tolkningsmodeller samt applicera dessa på konstvetenskapens bilder, föremål och texter. I delkursen ges en grund för både praktisk tillämpning och uppsatsskrivande inom det estetiska fältet.

Delkurs 3: individuell fördjupning 7,5 hp

I delkursen ingår att självständigt formulera en relevant frågeställning, genomföra en mindre studie utifrån en konstvetenskaplig metod samt presentera resultatet enligt ämnets forskningstradition. Inom ramen för delkursen ingår även att muntligt försvara den egna studien samt granska och ge respons på ett motsvarande arbete.

Delkurs 4: Kulturens arena: museets roll och förutsättningar 7,5 hp

Delkursen inleds med samlandet och museernas historiska bakgrund. Vi ser närmare på vilka tongivande aktörer och andra faktorer som har styrt urval, representation och utformning ur olika kritiska perspektiv. I delkursen diskuteras vidare verksamhetens förutsättningar kopplade till museernas uppdrag, resurser och kulturpolitiska riktlinjer. Vi resonerar även kring vilken roll museerna har som arena för konst och kulturarv, vilken målgrupp man vänder sig till (och vilka som känner sig inkluderade eller inte) samt hur arkitekturen och utställningsrummens gestaltning medverkar till publikens upplevelse.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, grupparbete, uppsatsarbete och handledning. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Studenten har rätt till handledning under den termin som studenten är registrerad på och genomför det självständiga arbetet. Om det finns särskilda skäl, och om handledningsresursen inte förbrukats under aktuell termin, kan kursansvarig lärare i samråd med handledare besluta att erbjuda handledning under nästkommande termin.

Examination

Kursen examineras genom:

Samtida visuella uttryck: bild, media och design

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- individuell skriftlig tentamen, betygsskala: UV

Konstvetenskapliga metoder

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- individuella inlämningsuppgifter, betygsskala: UV

individuell fördjupning

- skriftligt arbete, betygsskala: UV
- respondentskap, betygsskala: UG
- opponentskap, betygsskala: UG

Kulturens arena: museets roll och förutsättningar

- aktivt deltagande i seminarier, betygsskala: UG
- individuell skriftlig tentamen, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs minst godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på minst 50% av delkurserna.

Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatorn har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.

Om undervisnings- och examinationsspråk:

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt". Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är ”Svenska” kan kursen ges i sin helhet på svenska eller helt eller delvis på engelska. Examinationsspråk är svenska, men delar av examinationen kan ske på engelska.
- Om undervisningsspråk är ”Engelska” ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.
- Om undervisningsspråk är ”Svenska/Engelska” ges kursen i sin helhet på engelska om studenter utan tidigare kunskap i svenska språket deltar. Examinationsspråk följer undervisningsspråk.