

LiU sommarakademi: The Use (and Abuse) of Culture

LiU Summer Academy: The Use (and Abuse) of Culture
7.5 hp

Fristående kurs

738G13

Gäller från: 2019 ST

Fastställd av	Huvudområde
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Inget huvudområde
Fastställandedatum	Utbildningsnivå Fördjupningsnivå
2017-09-22	Grundnivå G2F
Reviderad av	Utbildningsområde
	Samhällsvetenskapliga området
Revideringsdatum	Ämnesgrupp
2018-11-12	Övriga tvärvetenskapliga studier
Gavs första gången	Gavs sista gången
ST 2018	
Institution	Ersätts av
Institutionen för kultur och samhälle	

Särskild information

Kursen bedrivs inom ramen för Linköping universitets internationella sommarakademi (Linköping University Summer Academy) och riktar sig enbart till studenter från LiU:s partneruniversitet. Kurser inom Linköpings universitets sommaruniversitet är på engelska och på grundläggande nivå.

Förkunskapskrav

För behörighet krävs 60 hp godkända från ett av Linköpings universitets partneruniversitet, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för olika teoretiska förståelser av begreppet kultur
- problematisera samtida förutsättningar och utmaningar för kunskapsproduktion
- diskutera hur individer, grupper och offentliga institutioner brukar (och missbrukar) kultur och därigenom skapar och förhandlar mening

Kursinnehåll

Kursen behandlar olika perspektiv på hur kultur är konstruerad, förhandlad, och konsumerad. Frågor som tas upp är vilka (o)sanningar vi kan urskönja i olika typer av kultur och populärkultur samt hur institutioner, beslutsfattande och vetenskaplig produktion i vår samtid påverkas av de (o)sanningar som skapas genom kulturell produktion.

De empiriska och teoretiska utgångspunkterna för kursen är tvärvetenskapliga och problemorienterade. Några prioriterade områden inom kursen är:

- Kulturarvets konstruktion och identitetspolitik
- Värdet av vetenskaplig kunskap i offentlig debatt, och dess betydelse
- En kulturproduktion som i ett postindustriellt samhälle är under förändring

Föreställningar om hur kunskap och sanning kan förstås och studeras från ett kulturstudieperspektiv behandlas.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studieresor. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Undervisningsspråk: engelska.

Examination

Examinationen består av individuell skriftlig uppgift, reflexiva uppgifter samt aktivt deltagande i seminarier. Detaljerad information om examinationen återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

ECTS, EC

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.