

Tvärmedial gestaltning och samtidskonst, avancerad kurs

Fristående- och programkurs

30 hp

Cross Media Production and Contemporary Art

739A22

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2008-08-29

Revideringsdatum

2009-11-09

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1X

Förkunskapskrav

Genomgången Tvärmedial gestaltning och samtidskonst (fortsättningskurs/B-nivå) eller Utställningen som medium (fördjupningskurs/C-nivå), eller motsvarande (vilket t ex kan vara djupare erfarenhet inom ett konstnärligt område eller dokumenterad etablerad yrkesverksamhet inom kultur/information/media). Utöver ovan krävs godkända kunskaper i svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå. För franska gäller modersmål, franska steg 7 eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- demonstrera en fördjupning av en redan befintlig konstnärlig process och uttryck.
- presentera en fördjupat förståelse för konstnärliga projekt, dess koncept, process och den kontext som de skall presenteras i.
- handha och arbeta med ett större projekt under en längre period samt handha en budget för detta ändamål.
- arbeta självständigt och att planera sin egen tid och arbete.
- arbeta med andra konstnärer/producenter och eller mot en presenterande institution (t.ex galleri eller museum).
- arbeta med och dialogera med företrädesvis internationella samarbetspartners i ett större nätverk genom reella kontakter och/eller med digitala tekniker.

Kursinnehåll

Det åligger studenten att presentera ett projekt som han/hon skall arbeta med under kursens gång. Detta projekt skall ha hög konstnärlig kvalitet, vara tydligt formulerat samt anknyta till studentens tidigare verksamhet eller på ett föredömligt sätt uppvisa en ny riktning i dess verksamhet. Speciell vikt läggs på hur den konceptuella grunden för projektet formuleras och utvecklas. Projektet genomförs sedan under översikt av lärare och skall i största möjliga grad presenteras offentligt i samband med kursens slut. Huvuddelen av arbetet sker självständigt där studenten planerar sin tid och utvecklar projektet och dess presentation. Projektet har som mål att inspirera sin publik och reflektera runt koncept som kritikalitet, poesi, kulturell kontext, form och innehåll. Studenten kommer att delges och tillhandha en mindre budget. Studenten uppmuntras att hitta externa sponsorer och projekt av en internationell karaktär understöds och prioriteras. Redovisad god kunskap i engelska i tal och skrift är föredömligt.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är upplagd för att främja studentaktiva arbetssätt där egna undersökningar och eget gestaltande arbete antingen sker individuellt eller i mindre grupp. Studenternas arbete stöds genom olika former av lärarledd verksamhet: framför allt handledning men också, gruppdiskussioner, föreläsningar, sociala evenemang, individuella textuppgifter och workshops.

Examination

Examinationen betonar aktivt deltagande och omfattar produktionsprocessen såväl som den färdiga produktionen.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur